

# ذكرى السعدون

أو

تاريخ بطل التضحية والاخلاص

لمؤلفه

على الرقي

---

يطلب من ناشره عبد الحميد زاهد  
صاحب المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة

---

مطبعة الشعب — بغداد

١٩٢٩







مخبر الدكتور عبد الرزاق

٩٢١. ٢ (١٥٣٨)

عنه (العراق) ٤ اذار ١٩٠٠

٥٨٨

# ذكرى السعدون

أو

تاريخ بطل التضحية والاخلاص

لمؤلفه

علي الشرفي

---

يطلب من ناشره عبد الحميد زاهد  
صاحب المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة

---

مطبعة الشعب — بغداد

١٩٢٩

44855  
ع ١٠

## الهراء الكتاب

سيدي وجلالتك رمز البلاد وابو محتها فن اولى منك باهداء هذا  
السجل الممجد . بخشوع في الدم وروعة في الروح وجلال في الحضرة  
والمثول اتقدم الى جلالتكم والى الشعب العراقي النذيل بذكرى السعدون  
بطل التضحية والاخلاص .

عبدالمجيد زاهر





بطل التضحية والاخلاص عبد المحسن بك السعدون



## كلمة المؤلف

عفواً أبا علي عفواً أبا المحسن إذا أنا لم أؤد الامانة تماماً واحتفظت  
بعض السر فذاك لأن ظروف قاسية وملجئات صارمة تحول دون  
البوح . وعلي عهد الشرف وذمة الاخلاص ان لا افرض بك التمين  
وان اجتهد لاقتناص الفرصة بتجليه وابرازه ولتن اخفى قرص الشمس  
فارجو ان يكون في هذا الكتاب شيء من الشعاع الذي يدل عليه .

نم أبا الساهر فقد ايقظت قومك . واسترح فقد اتعبت من بعدك  
وقد كنت اتطلب فيك واسبر في غورك مجدداً لال سعدون فاذا انت  
مجدد للعراق والعراقيين وان صفحات تاريخ العراق الجديد وما فيه  
من مدهشات ليس فيها أبهى ولا اعلى من صفحتك واذا كان العراق  
يستفيد ويستمد من مواهبك العبقريّة ومن مكائتك في النفوس وانت  
حي فيها هو اليوم يستمد من روحك ومن الدرس الخالد الذي القيته  
عليه فوائد أبهى وأبهر

وكانت في حياتك لي عظة فانت اليوم اوعظ منك حيا

علي السرفي



## آل سعدون

بما ان اماره آل سعدون هي احدى امارات المتفق وفي المتفق  
نشأت فاني ذا كر شيئاً عن المتفق تمهيداً

### المتفق

قبائل كثيرة مبسوطة من اعلا الناصرية الى ظهر البصرة برأ ونهراً  
وفي القرن الثاني عشر للهجرة احتلوا قسماً من الغراف وهو غراف  
الشرطة وقلعة سكر وقرى حطمان قال السيد ابراهيم فصيح الحيدري  
في كتابه عنوان المجد جميع قبائل المتفق بطن من عامر بن صعصعة من  
العدنانية ويظهر من سبر الآثار التاريخية الاولى ان المتفق اهل بادية  
ولم يكونوا من القبائل النهرية اهل الزيف والمدر جاء في كتاب العبر  
لابن خلدون جزء ٢ صفحة ٢٠٢ واما بنو عجل بن لجيم بن صعب وهم  
الذين هزموا الفرس ( بمؤته ) يوم ذي قار فنازلهم اليامة الى البصرة  
وقد دثروا وخلفهم في تلك البلاد بنو عامر المتفق وفي هذا الكلام  
دلالة على قدم احتلال المتفق لهذه البلاد وفي القرن السادس للهجرة  
نزلوا اجام القصب بين واسط والبصرة وذلك لما استقدم للمستجد بالله  
العباسي مقدم المتفق ابن معروف جاء في بعض الكتب التاريخية ان في

اخرى امر السلاجقة كان المتولي على البصرة معروف رئيس المتفق وذلك سنة ٥٥٤ هـ وقد بقيت الزعامة في بنه المشهور بن بني معروف ويقال انه من ربيعة وان بقيتهم آل معرف لجلاء بني اسد فهض ابن معروف بجماعة من المتفق الذين كانوا نازلين حوالي البصرة وبجهاها من القرن الثاني للهجرة كما يظهر ذلك من نصوص التاريخ ونزل ابن معروف ومن معه من قبائل المتفق الاجام بعد جلاء بني اسد وبقيت قبائل كثيرة من المتفق في البادية واذا اردت ان تعرف انتشار المتفق قديماً بين العراق وجزيرة العرب تحري الربوع التي احتلها قديماً فيها الميثب ، وزان مبرد ما بنجد لعقيل ثم صار للمتفق عن ياقوت الحوي ومنها « البيضاء » ما لبني عقيل ثم صار للمتفق عن ياقوت ومنها « العقيق » قال الهمداني في جزيرة العرب عقيقان العقيق الاعلا للمتفق والعقيق الاسفل لطى

وبنو المتفق هؤلاء عرفوا باسم ايهم المتفق وهو معاوية بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة من العدنانية هؤلاء هم المتفق وهذا ابوهم اما اليوم فالمتفق ثلاث عمار كبيرة قد اجتمعت متحدة ومتفقة وهم بنو مالك وبنو سعيد وال اجد وطل هؤلاء متفق ويعرفون بالاثلاث والذي يظهر من سبر الانساب وتفتيش التاريخ ان بني المتفق عميرة واحدة من هذه الثلاثة والاخران اخوة بني المتفق وشركاؤهم بالنسب الاعلا اجتمعوا واتحدوا فاطاق

عليهم لفظ المتفق توسعاً ومجازاً وقوم من تصور ان لفظ المتفق من الاتفاق والنون من زيادات المولدين كما هي في اجانه ونجانه فان المتفق لفظه عرية وهي اسم مرئجل لا منقول من صفة وكتب الانساب تذكرها بلفظة بني المتفق لا بلفظ المتفق

واليك ملاحظتنا واستظهارنا بان المهاثر الثلاث ليس كلها بنو المتفق فقد ذكرت كتب الانساب ان بني مالك اخوة بني المتفق ويظهر انهم من عامر بن عقيل ابى المتفق وكانت منازلهم بجعات البصرة كما انهم لم يزالوا مبشوثين هناك جاء في نهاية الارب صفحة ٢٦٩ وفي كتاب العبر صفحة ٧١٢ جزء ٢ ما هذا نصه وفصه : (ومن بني عامر بن عقيل بنو عامر بن عوف بن مالك وهم اخوة بني المتفق وينزلون بجعات البصرة وقد ملكوا البحرين من تغلب واليامة من كلاب اتهم) فيظهر من هذا جلياً ان بني مالك ليسوا بني المتفق حقيقة وانما هم اخوة لان بني المتفق هم بنو عامر بن عقيل وهؤلاء يرجعون الى بني عامر بن عقيل

اما آل اجود فهم ايضاً رفقة بني المتفق وحلفاؤهم وليسوا من بني المتفق حقيقة ولكن يجمعهم مع بني المتفق هوازن فان آل اجود بطن من غزية وغزية بطن من هوازن وبني المتفق يرجعون هم واخوانهم بنو عامر بن مالك الى عامر بن صعصعة وعامر بن صعصعة من هوازن فعند هوازن يلتقي آل اجود وبني المتفق فهم ليسوا من

صميم المتفق بل حلفاء واقارب ويتبع بما اثبتنا ان بني سعيد هم بنو المتفق حقيقة ولا نعلم حتى انتسبوا الى سعيد هذا كما ان بني مالك هؤلاء يعرفون في كتب الانساب ببني عامر بن عوف بن مالك ونعاهم اليوم ابناء عامر ولا نعلم من اي زمان انتسبوا الى جدهم مالك واليوم يطلق على جمهور المتفق حمراء المتفق وذلك كناية عن سلاحهم او تار قراهم ويطلق في التاريخ على امير المتفق وزعيمهم مقدم المتفق والذي وصل الينا ان بني معروف كانوا يتقدمون المتفق في القرن الخامس والسادس والسابع للهجرة وبني معروف ربط من ربيعة الفرس وفي القرن العاشر خفت ذكر بني معروف وكان مقدم المتفق في البصرة راشد ثم ولده مغاسم ثم ولده مانع ونبغ ذكر السعدون فكانت ولا تزال مشيخة المتفق فيهم .

## آل معروف

عائلة شريفة هبطت العراق في اوائل القرن العاشر للهجرة واسسوا فيه اماراة كبرى دامت اربعمائة سنة تقريباً وقد تولى مشيخة منهم شيوخ كثيرون فخصي منهم ٢٢ شيخاً

وهم قوم يرجعون بانفسهم الى الحجاز وبانسابهم الى اشراف الحجاز وامراتهم قرشيون هاشميون علويون واكبر دليل على حجازيتهم انهم موالك ولا موالك في العراق وانما هم في الحجاز والمغرب

ولاصلة بين آل سعدون وبين بلاد المغرب فهم حجازيون ويظهر انهم من  
 اشراف المدينة ويدل على ذلك عدة امور منها الوسم الذي يسم به  
 ال سعدون ابلهم الذي يسموه « شيبه » فانه قريب من الوسم المعروف  
 عند اشراف المدينة ومنها عمود نسب عند ال علي بيت من بيوت  
 ال سعدون وهو بيت فقيد الامة عبد المحسن بك ومنها شهادة جلالة  
 الملك حسين ملك الحجاز وابي اشرافه في سنة ١٢٤٠ وجدت في الحجاز  
 وحضرت البلاط الحجازي وتشرفت بانول ونجاذبت الحديث مع  
 جلالاته عن العراق وقبائل العراق فصرح جلالاته ان بين عائلة ال سعدون  
 وعائلته الشريفة رابطة نسب وكذلك ال سعدون يرون الرابطة ويعدونها  
 نسبهم الصريح الذي به يواجهون كبار العرب وذوي الانساب العالية .  
 ومنها مظاهر هبوطهم الى العراق فان تلك المظاهر كانت مظاهر  
 اشراف علويين فان زعيم بني خالد تلك الطائفة الكبيرة في طوائف  
 بني مالك ذلك العهد لا يزوج ابنته من مستجير بهم  
 مستضعف مالم يكن عظيماً في نسبه شريفاً في حربه كما هو ديدن  
 المصاهرة وادابها عند الزعماء الكبار من العرب وكما ان شروط الصلح  
 التي خضع لها المنتفق وهم اكبر قبيل في ذلك العهد تدل صريحاً على ان  
 جارهم كانت فيه اللياقة التامة من حيث الحسب والنسب لان يمي تلك  
 الشروط الثقيلة وان كان ضعيفاً في عدده وعدته فان كرام العرب  
 تحترم قوة الاحساب والانساب اكثر مما تحترم قوة السلاح والمال .

ولو لم يكن الرجل شريفاً ونسبه اعلا من كل نسب لم تستسلم المتفق .  
للخضوع له ابدياً كل ذلك لاجل حادثة جوار . فان العرب وان بالغت .  
في اكرام الجوار ولكن جعلت لتلك الحقوق حدوداً ورسوماً وتوجد  
في عادات ال سعدون والقايم دلائل جلية على ان القوم (اشراف)  
علويون منها عدم تزويج بناتهم الا لابنائهم فلا يزوجون اكبر شريف  
من اشراف العرب وذلك اذا كانت البنت سعدونية محضة اما اذا كانت  
اما غير سعدونية فلا يتشددون في المنع ومنها الحاق اسمائهم لفظه  
« شريف » او « سيد » مثل الشريف حسن والسيد ناصر والسيد سليمان .  
المنصور وهذه الالقباب في العراق من خواص العلويين وهناك امارات  
كثيرة على صحة ما بأيديهم من النسب .

وجلبا احاول في اثبات هذه الكلمات تفنيد مزاعم بعض المشوشين  
ومن جملة تلك المزاعم ما نشره جريدة صدى بابل البغدادية في عدد  
٢٩ من سبتمبر الثانية لصاحبها المعلم داود اذ ذهبت بالقوم الى انهم من  
اشراف العراق لا من اشراف الحجاز وقد كان اشراف العراق  
ينزلون الجزيرة جزيرة العرب قريباً من البطائح والفرات الاسفل  
ويوجد في جوار الناصرية ناصرية المتفق مشهد يسمى « قبر الشريف »  
وهو احد اجداد اشراف العراق الذين نعرف من بني ايام اليوم  
« ال سويط » زعماء قبيلة الضفير وان زعامة ال سويط على الضفير  
تصل من ٢٠٠ عاماً تقريباً وقد لفق صاحب صدى بابل نسباً متافضاً



فيه تقطعات وجزوات كثيرة وفيه هرة واسعة بين اجداد السعدون وبين الخلة الاولى من سلسلة ذلك النسب يقتضي لها ايجاد عشرة من الجدود حتى تتصل الحلقات وغير ذلك فان السويط الذين هم يقيناً من اشراف العراق لم يعرفوا لهم لحمه بالسعدون في النسب لا في القديم ولا في الحديث على قرب الجوار وطول الخضوع لآل سعدون ولو لم يكن هذا التشويش مطبوعاً لما أبهنا به ولكن المعت بذلك طياً لما نشر ومحاً لما سطر. ويتألف تاريخ السعدون كثيره من تواريخ الامارات العربية من دورين بناء وهم .

## البناء

اعلم ان عائلة آل سعدون فرع من دوحه كبيرة تعرف بآل شبيب فالشيخ سعدون الاب الثاني لهذه العائلة وهو من احفاد شبيب ولال شبيب مشيخة المتفق سابقاً ويمكننا ان نذكر عدة من المشايخ من آل شبيب تعاطوا اماره المتفق ومنهم انتقلت الزعامة الى سعدون آل محمد احد احفاد شبيب ومن بعده ترددت في احفاد محمد بين ثامر السعدون آل محمد وأثوني العبد الله آل محمد وحمود آل ثامر السعدون ومن هذا التاريخ استقرت الزعامة في آل سعدون وفارقت آل شبيب من بعد أثوني آل عبد الله واذا اردنا ان نذكر البناء فيجب علينا ان نذكر من الساف ، الاول والحجر الاساسي

## الشريف حسن

لقد كان من جملة اشراف الحجاز في القرن التاسع للهجرة اخوة اربعة حسن وسرور ومهنا وبركات وكان للشريف حسن بنت اسمها «نورة» وولد اسمه شبيب فوق شجار بين الاخوة الاشراف وينال ان سببه اختلاف بين الشريف حسن واخيه سرور الذي رغب في تزويج «نورة» من احد اولاده فامتنع الشريف حسن لان اولاد اخيه كانوا ابناء امة وبذلك النزاع تهدم بنيان اولئك الاخوة وتفرقوا فذهب مهنا الى تونس ويقال ان سيد تونس من ذلك الصلب وذهب بركات الى بلاد العجم وبقي سرور في الحجاز اما الشريف حسن فمكث في المدينة هو وولده شبيب وابنته نورة ثم غادرها الى محل في نجد وانشأ هناك قرية سميت باسم ولده «الشيبية» تبعد عن عنيزة ١٢ ساعة للهجانة ووسم ابله بسمة معروفة الى الان عند آل سعدون وعند المتفق تسمى «الشيبية» ومات ولده هناك ثم ماتت ابنته فجزع من الاقامة هناك والى الان «نعار» آل سعدون وقت النخوة وساعة الكرب «اخوة نورة» فتحول الشريف حسن من الشيبية ونزل «الباطن» غربي القرات في السهل العريض المعروف بـ «الشمامية» جزيرة العرب والباطن حد من حدود العراق ونجد اليوم وقد كانت تلك الاراضي منزلا لبني مالك احدى قبائل المتفق فاستجار بزعيمهم

و شبحان بن خصيفة ، فاجاره واحسن اليه واذمه وبقي مستجيراً  
بشبحان حتى درج وذلك غب اربع سنوات وانتقلت زعامة بني مالك  
الى عبد الله واقترن الشريف حسن بآبنة زعيم بني خالد وهم رحط من  
بني مالك فولدت له محمداً وعبدالله وشيباً وبعد ان شب اولاده وحملوا  
الاهبة والسلاح لمجمل بهم ولكن وقعت معركة بين آل اجود وبين بني  
مالك قتل فيها ولده الصغير عبد الله وبعد ان خمدت جنوة الحرب  
رغب آل اجود في صلح بني مالك فامتنع زعيم بني مالك رعاية لانعام  
الزليل المحترم الذي قتل ولده وصوناً لحقوق الجوار فاضطر آل اجود  
الى ارضاء الزليل اولاً وطلبوا عليه كبرائهم واولي الحشمة منهم وطلبوا  
من الشريف ان يكلفهم الباهض الثقيل من الحطام في سبيل ترضيته  
فرد عليهم باني اسمح لكم كافة حقوقي جباراً قبالة وفودكم الي وكرامة  
جلوسكم في محفلي فابوا ذلك عليه وقالوا نحن لا نلوث سمعتنا عند بقية  
العرب فانك نزيلنا وجارنا المحروس ومن المحتم علينا في شرعة الانعام  
ان نجزل اليك وتقديم اكبر دية عن قتيلك مع ترضية فيها حشمة وهي  
عشرون بنتاً من كرام بناتنا وعند العراقيين عادة وهي انهم يدجون  
في الدية بعضاً من بناتهم يقدمها آل القتال الى آل المقتول حتى يزوجوا  
بهن ويحملن لهم باولاد اولاً يسدون الفراغ الذي يتركه المقتول في  
تلك القبيلة وثانياً بالمصاهرة والخولة يربثون الصدع والخزازات التي  
توجد بواسطة القتل ، ولاجل ذلك ترى عرفهم لا يعتبر المرأة ادت

حق الدية حتى تلد فلو ماتت قبل الولادة يستحق آل المقتول امرأة غيرها عند آل القاتل فال لهم الشريف نحن لا نقبل الدية عن دمائنا الكريمة وكان الشريف كبير النفس كريم النزعة بيد النظر وقد صادق قوماً بسطاء آئين لا ينظرون الى ابعد من انوفهم يتمسكون بعاداتهم وان جلبت عليهم كل ويل لمحاول ان يتصيدم ويضع له ما بينهم الحجر الاول من النفوذ والمكنة فشدد عليهم التكثير وبالغ في الالباء حتى ايقن انهم حاضرون لكل ما يراد بهم فقال اني اطلب ترضية منكم

١- ان لا انهض احتراماً لكل وارد منكم علي

٢- ان تكون نحية الوارد منكم علي تقيل بدي

٢- ان تكون لي عندكم جباية في كل ربيع شاتان « منيحة وذبيحة »

علي كل بيت

٤- ان تكون هذه الشروط نافذة علي بني مالك وال اجود معا

٥- ان تكون هذه الامتيازات لي ولولايتي واحفادي ما تعاقبوا

هذه هي الدية اللاتقة بدمائنا الشريفة فتناقل القوم من سماعها اولائم رضخوا لها كرامة لحقوق الجار فاجابوه نعم لك علينا ذلك ان كان فيه كرامة الجار فذعبت زعامة ضعفاء الاحلام ضخمة وقائم وجههم بمغبة الامور

هذا ماتحفظه صدور الواعين من المستفق عن مبدأ الزعامة السعدونية اما انا فاشك في وقوع هذه القضية واعتبر هذا المتقول قصصاً روائية

مثل تكون إمارة ال سعدون على المنتفق وان مبدأها أمور ادية ما فيها شيء من القهر والسلطان ثم تدرج سلف ال سعدون في الاتيلاء على تقاليد المنتفق والقبض على مقدراتهم حتى بلغت امارتهم الى ذلك السلطان وذلك النفوذ الذي نعمله تلك الشروط وكيف ما كان المبدأ فقد تكونت تلك الامارة ولنطرد البحث

### « الشيخ محمد »

وبعد ان درج الشريف حسن رجعت تلك الحقوق الى اولاده وكان زعماء بني مالك يرضخون لامارة البصرة وهي في ذلك الوقت كانت لال راشد زعماء المنتفق وحكام البصرة وقد كان راشد ابا هذه العائلة في الثلث الاول من القرن العاشر يعمل للصفويين في البصرة ثم مال الى العثمانيين اول دخولهم الى بغداد وهو اول يمثل العثمانيين في البصرة ثم انحاز بالبصرة عن العثمانيين الى الفرس وصابر جيوش بغداد وثبت لخلعات الفرس وهكذا بقي هو واولاده من بعده زهاء قرن من الزمان فخارة يكونوا متسلطين عن الحكومة العثمانية وتارة يعملون للصفويين وقد يستقلون وقد يملكون من البصرة موقفاً ثم يعاودونها وفي خلال ذلك الزمان عصي زعيم بني مالك المدعو عبد الله وتمرد على امير البصرة وزعيم المنتفق ابن راشد فوجه الامير اليه جيشاً لاقبل له به ونوسط الشيخ محمد للصلح ولقي من الامير حضوة ومنزلة اثرت له في قلوب

بني مالك اثرأ بالغا واصبح الشيخ محمد من ذلك العهد وسيطهم المقبول عند الامير في كل شئونهم المهمة كالجباية وغيرها من الرسوم الاميرية وكل ذلك يتمكن من قلوبهم اي تمكن ورغبوا الى الشيخ محمد واخيه شبيب دون زعمائهم ان يتقلدوا من الامير وكالة الجباية لانهم رأوا منها الة اهل والتساح وبعد امد غير بعيد وقعت مشاغبة بين بني مالك وبين الاخوين فاستفز احد الاخوين ال اجود واستمد الاخر بامير البصرة فاندما وتم الغلب والنفوذ لهما على بني مالك وآل امرهم اليهما ثم جهر الاخوان حملة على البصرة فاحتلت من قبلها

## الشيخ شبيب

وتحكم فيها احدهما وهو الشيخ شبيب وقصده الفرس فاخذوا منه البصرة وذلك بعد ان قتل اخوه محمد في المعركة وترك ولدا يقال له مانع ثم استرجع شبيب البصرة ونوفي وترك ولدا يقال له محمد

## مانع الاول

فكانت الزعامة لمانع وهو مانع الاول ومنه استرجع العثمانيون البصرة فزل مانع ارض بني خاقان وكان زعيمهم يومئذ فرحان الخاقاني وال خاقان هؤلاء بنية من الترك الذين تغلغلوا في تلك البلاد واستوطنوا ويظهر انهم من خاقانية فرغانة التركية لان عليه هذه القبيلة يسمون اليوم

« فراغته ، و يوجد الغالب منهم اليوم في ذنائب الفرات الاسفل على مقربة من سوق الشيوخ وتوجد منهم فرقة تنزل فرات الحلة السيفية

## الشيخ عيسى

لما توفي مانع خلفه على الزعامة ولده حسن وكان هادئاً فطوى بساط حياته بسلام وسكون ولما مات خلفه

## عيسى الثاني

وقد قتل في معركة نشبت بين طوائف المتفق

## مانع الثاني

وخلفه ولده مانع الثاني وفي سنة ١١٠١ هـ نُجِز لاسترجاع البصرة . وفي سنة ١١٠٢ هـ عصى الشيخ مانع الثاني فخاربه حاكم البصرة الدفتردار حسين باشا مرادواته المعركة بانكسار حسين باشا لتقاعد والي بغداد عن نصرته وقد كبر نفوذ الشيخ مانع بهذا الانتصار واستوسع حكمه حتى احتل جصان وبادرايا ومنديلي وقد كانت بادرايا يومذاك مركزاً للحكومة العثمانية وذلك قبل انشاء مدينة السكوت التي انتقل اليها مركز الحكومة العثمانية وجعلت بادرايا مركزاً تابعاً لها ولما انتصر الشيخ مانع الثاني على حسين باشا الدفتردار عزل السلطان حسين باشا

وارسل بدله احمد باشا بن عثمان باشا واشتبك احمد باشا مع امير المتفق في معركة نشبت بينهما في الدير ، قتل فيها احمد باشا فغصب العثمانيون الذين هم في البصرة الكنتخب حسين اغا واتفقوا على توليته بمكان احمد باشا لحارب حسين اغا المتفق واوشك ان يصدم عن البصرة ولكنه قتل فانفق العثمانيون المقيمون في البصرة على حسين الجبال فغصبوه واليا عليهم وذلك سنة ١١٠٢ ققام بالامر حتى وجهت الولاية في البصرة الى خليل باشا وذلك سنة ١١٠٤ فجهز جيشاً من بغداد والموصل وشهرزور وقاد الحملة بنفسه لقتال الشيخ مانع وحسن النزال وحمى الحرب بين الشيخ والباشا فانكسر الباشا وقوي امر الشيخ واضطر العثمانيون الى استئالة الشيخ مانع فعقد معهم صلحاً شريفاً وبقي خليل باشا بصفة رسمية وشجراً ظاهرياً في البصرة كموظف للسلطان في البصرة ولكن البصريين سنة ١١٠٦ ثاروا عليه وطردهوه وسلبوا المدينة الى الشيخ مانع وبقيت يده الى سنة ١١٠٩ وفي سنة ١١١٠ كان في الحوزة عامل للصفويين يسمى فرج خان وكان يطمع بالاستيلاء على البصرة والقورة والجزائر فجدع اشيخ مانع واستولى على البصرة واتفق مع المتفق وارسلوا مفاتيح البصرة الى شاه العجم فارسل الشاه المفاتيح مع هدية سنية الى السلطان العثماني مصطفى وفي سنة ١١١١ ولي بغداد الوزير علي باشا وامره السلطان بمحاربة المتفق فصار اليهم وحاصروهم فضايحوه علي مال وكان في البصرة ومتسلماً داود خان فخرج



وتسلم البصرة حاكمها السابق حسين باشا وكان في القرنة متسلماً ميرزا جان وفي الحوزة فرج الله خان وهؤلاء الثلاثة كانوا يمثلون شاه العجم فخرج داود وبقي الاخران في القرنة والحوزة ولم يعترضهم العثمانيون حتى جاءت سنة ١١١٢ ولي بغداد اسماعيل باشا ولم يقدر على محاربة الاعاجم فعزل وولي بغداد دال دبان مصطفى باشا فدخلها وحارب المتفق والاعاجم وقدم لمعونه والي الموصل يوسف باشا الحلبي وحاكم العمادية قباد باشا ووالي ديار بكر الخاج محمد باشا وحاكم حلب احمد باشا وحاكم اورفه ابراهيم باشا اجتمعوا ببغداد في شهر شعبان سنة ١١١٢ هجرية وعدد مليلتهم ٢٠٠٠٠٠ فارساً ورجالاً فصار بهم دال دبان مصطفى باشا ونزل على القرنة وفتحها بعد ان فر من بها من المتفق والعجم وصار الى البصرة فدخلها وارسل اليه صاحب الحوزة فرج الله خان يستأمنه وسلم اليه البلد وهرب امير المتفق مانع وارسل الى مصطفى باشا يطلب الامان والمصالحة على مال فصالحه وعنا عنه ورجع الى بغداد وكان مانع الاول اخ يقال له صالح لم تنته اليه الزعامة ويوجد نهر كبير في البطائح يعرف بنهر صالح وقد كان هذا النهر نابه الذكر بين نهر ان البطائح وعليه قرى عامرة وهو منسوب الى صالح هذا وفي عهد شبيب الثاني امتنع ال اجيزو وهم حلفاء المتفق واخوتهم من ثقل وطلعة تلك السلطة التي فرقت عليهم بني مالك فاحتدمت نار الرغى بينهم وبين بني مالك ومعهم الشيخ شبيب ونشب القتال قتل في

تلك المعركة الشريف شبيب ولما خلفه مانع الثاني اثار حرباً شعواء على  
الاجود ثورة وانتقاماً حتى ابادهم وكثر فيهم اليتيم ومن ذلك الوقت صار  
نغار الاجود في وقت النخوة « يتيم يتيم » تذكراً الى يوم ذلك اليوم وحتى  
في زماننا هذا توجد حسكة ظفن وموجدة في الصدور بين الاجود  
وبني مالك نوارتها القلوب من ذلك الموقف لان سيوف اجداد  
ال سعدون في تلك المعركة كانت بني مالك وهم الذين ابادوا الاجود  
ودامت زعامة الشيخ مانع الثاني الى سنة ١١٢٥ ولما درج خلفه ولده

## الشيخ محمد

وفي سنة ١١٢٧ عصى امير المتفق الشيخ محمد على الحكومة  
العثمانية فخاربه حاكم البصرة عبدالرحمن باشا ونهب وهول في التائر  
والمتابعة حتى اخضع المتفق وطلبوا الامان فصالحهم على اموال كثيرة  
وفي هذه السنة خلعت الوطنية عن العراق اكبر قبيلة عربية من صميم  
العرب وهي قبيلة كعب فان زعيمها الشيخ سلمان جزع بما لاقاه من ظلم  
عمر باشا والي بغداد فالتجأ الى كريم خان الزندسلطان اران فاسكنه مع قبيلته  
بارض النورق والان توجد اسماء امكنة في تلك الانحاء تعرف بالسلمانية  
فهي تحمل اسم الشيخ سلمان ويؤمر الى زمن هبوطه الى تلك الاطراف  
وتوجد كلمة عند ال قشعم « جشم » يجلبون بها ويتزعمون في  
وقت النخوة وهي قولهم « ابو رقاب » ولها مساس في تاريخ الامير

محمد ال مانع. وذلك ان الامير محمدآ استعمر ال قشعم فاذلم واستخدمهم  
 للمتفق وقلمهم معه الى ارض ( الشامية ) بادية العراق ونزل بهم  
 « الجحرة » وهي مقر النعمان بن المنذر في بادية العراق سابقاً . وله فيها  
 اثار قصر . ولما انتفضى زمن الربيع اقبل بهم الامير محمد ونزل « الشرش »  
 قرية من قرى البطايح مما يلي البادية في ظهر البصرة وكان هناك مقره  
 ومقرباته من قبل وهناك رفات ابيه مانع وزعماء المتفق من القديم  
 لا يزلون المدن ولا يتوسطون الحضارة بل كانوا يحتفظون بيداتهم  
 وينزلون في ظهر البصرة وهكذا كان ال سعدون حتى انهم لما نزلوا  
 الناصرية لم يتوسطوا المدينة بل كانوا يزلون في ظهر الناصرية وهكذا  
 هم في الشطرة فكانوا يزلون « الكار » بادية الغراف فشق على ال قشعم  
 ذلك الانقياد والتابعة وانفطرت مراتهم ضياء وهظما . وكان مانع ابو  
 الامير محمد قد خطب امرته من عليـة ال جشعم وكانوا قد ابوا عليه  
 التزوج ورفضوا لخطبته لانهم كانوا يرون انفسهم انبل منه ولما صاروا  
 تحت امره ولده محمد ارتأوا ان يهدوا اليه تلك المرأة استرضاء فاجابهم  
 انه يراها تام لelanها كانت مخطوبة لايه ولذلك فانه يقلبها ويضعها الى قبر  
 ايه الموجود هناك اتقماماً من تبندهم وعنجبيتهم في الاول . ولما اصبحوا  
 للغد حسب عادات العرب في الزفاف اخنوا يحرون الخيل للسباق  
 ومبارزة الفرسان ويلعبون بالسيوف « طابق » يزفون تلك الامراة الى

الموت وبينهم في لعنهم اذ جمع بالامير محمد فرسه فسقط وانذقت عنقه ومات لساعته وبعد ذلك استأذن ال قشعم للرحيل فاذن لهم وخلصوا من ذلك الاستعباد ومن ذلك اليوم اخذوا يتعاطون بكلمة ( ابو رقاب ) كأن سعدهم ساعدهم فانلق عنق عدوهم فهم دائماً يرمزون الى ذلك الروح المساعد في وقت ضائقهم . ولما درج الامير محمد ترك اولاداً متعددين عبداً لله وهو جد آل ثويني وروضان وهو جدال روضان وسعدون وهو ابو العائلة السعدونية وهو اكبر اولاد الامير محمد وهذا اساس البناء لال سعدون وقد نقلوا كثيراً من مواد البناء من شيوخ المنتفق ال راشد ومن الصفويين امراء فارس والاهواز ومن العثمانيين امراء بغداد وقد اشتبكوا لترسيخ ذلك البناء مع شيخ العراقيين ( ابي قشعم ) وازالوا سلطانه وصار تحت نفوذهم واشتبكوا مع مشيخة خزاة وامارة ربيعة وامامه ابن السعود وكثيراً ما سحقوا قبائل طي ( بني لام ) وتم بناء الصرح التاريخي لال سعدون وهي امارة ضخمة . وسعت كل عراق البصرة وتجاوزته الى حدود السماوة على الفرات وقريباً من كوت العمارة على دجلة وظل بادية العراق وبلاد البطاج فليست مشيخة ال سعدون كغيرها من مشيخات العراق التي كانت في خزاة وزيد وعبادة وعقيل وربيعة وطي ( بني لام ) كلا بل انها امارة واسعة وقد نمايل ذلك البناء للانهدام تدريجاً حتى انهدم

## الانهدام

تم بناء الامارة السعدونية وتغلب على كل الطواري ونهض لايبالي بالعواصف التي كانت تهب عليه فتعصف وتلاشى بدون ان يهتز لها ولكن لم يطل عمر ذلك البناء حتي اخذ يتمايل الى الانهدام وقد عملت على همة معاول ثلاثة .

١- توسع النفوذ العثماني

٢- تمسك ال سعدون بيدويهم في بلاد حضرية

٢- انقسام ال سعدون على انفسهم

ونحن هنا نعجل لك بذكر المعول الاول التوسع العثماني ومشينة ال سعدون وفي اخريات البحث عن هذه العائلة تطلع على الامرين الاخرين كل حركات العثمانيين في بلاد العرب تدل على تخوف العثمانيين الاتراك من البلاد العربية وشدة حظرهم خصوصاً من بيوت الشرف والامارة في تلك البلاده ويمكن ان يقال ان الحكومة العثمانية عدوة البيوت النابتة في بلاد العرب والمعول الهدام لتلك البيوت وعسى ان يكون ذلك حرصاً على الخلافة وخوفاً عليها من اهلها . وموقف ال سعدون في نصف العراق وفي كل بادية العراق جلب اهتمام الباب العالي وحول اتجاهه الى هدم تلك الامارة فكانت مهمة القواد والولاة الاتراك ضعيفة الامارة السعدونية ومناوئتها . كل بدور وحسب دائرة اختصاصه

هذا بالحركات العسكرية وهذا بالتحفظات السياسية وهذا بالشروط المالية وهذا باقتطاع اطراق بلاد الامارة وانتراتها من السعدون . ومن النصف الاول الى قرن الثالث عشر الهجري . اعتمدت الحكومة العثمانية على نزع البلاد من السعدون وما ادركته تماما الا في اوائل القرن الرابع عشر وقد سلكت لذلك من طرق ثلاث .

١— المقاومة العسكرية فقلما كانت تمر فترة في القرن الثالث عشر واوائل الرابع عشر ولم تصدم الحكومة العثمانية البناء السعدوني بحملة عسكرية .

٢— اتخذت الحكومة خطة ادارية فيها توطئة للاستيلاء التام وهي السعي في افراز ما يمكن افرازه من بلاد المنتفك . ولا شك ان الاستمرار على هذه الخطة يأتي على كل البلاد تدريجاً فجملت في كل مزايده تقتطع شيئاً من البلاد وتحفظ به لنفسها

٣— التشييد بانقسام العائلة بعضها على بعض وجعل بعض يعضهم يكسر البعض الاخر . والذين هممني ان اذكر للقاري الخطة الادارية السياسية التي رسمتها الحكومة العثمانية للاستيلاء على بلاد المنتفك . اما الحوادث العسكرية وحوادث انقسام البيت على نفسه فذاك يعرفه القاري من مطالوي . البحث

اما الخطة فقد كانت اولا بجعل بلاد المنتفك ومنها البصرة اقطاعية تقتطع باكياس معلومة على الزعيم السعدوني . وذلك في عهد الولاة

المالك في العراق بل والى عهد محمد نجيب باشا سنة ١٢٠٨ ثم في عهد خلفه عبيد باشا. وقد فكر هذا في جعل البصرة ايالة مستقلة عن بغداد في الادارة فقط وتبقى مرتبطة في الشئون المالية والعسكرية. واختار لهذا التعيين راغب باشا. وفي الاخير عين معشوق باشا واعتبرت البصرة متصرفية. ولم تكن الادارة العثمانية في اكثر من البصرة نفسها والمناوي وكردلان وكانت بسيطة جداً. وهذا اول افراز من الامارة السعدونية وبات رجال الترك متربعين في وسط الحلي وقد كانوا ينظرون اليه من بعيد وبهذا التربع اصبحوا يفتشون في جوانب البيت عن الضعف ويبحثون عن الطرق المؤدية الى هدم السور

وفي سنة ١٢٦٨ هجرية عين العسكري محمد رشيد باشا والياً على بغداد فاتبع خطة الافراز من بلاد المتفق واقنع الشيخ منصور باشا بافراز السماوة وتوابعها وما يلحقها من العشائر وجعلها تابعة للواء الحلة. وبذلك انفصلت ثمانا مشيخة بني حكيم عن مشيخة المتفك ثم حصلت مهاترة بين شيخ المتفك وبين والي بغداد تقدمت فيها الجنود العثمانية واحتلت سوق الشيوخ وتعين العسكري حسين باشا قائم مقام السوق الشيوخ او لكل بلاد المتفك الفراتية وذلك في سنة ١٢٧٢ هجرية ورضخ الشيخ منصور لارادة والي بغداد وافرز له موضعاً اخر من بلاد المتفق. وفي هذه السنة عين السيد داود السعدي مدرسا ومفتياً في بلاد المتفق. وفي سنة ١٢٧٤ هجرية تعين لولاية بغداد عمر باشا السردار فسحب الجنود

المرابطة في سوق الشيوخ ولكنه احتفظ بالامكان المقتطعة من بلاد  
المتفق وجعل منصور باشا قائم مقام المتفق وفي سنة ١٢٧٧ هجرية عهد  
توفيق باشا والي بغداد بمشيخة المتفق الى الشيخ بندر بعد مزايده جرت  
بينه وبين الشيخ منصور. وقد قطعت المشيخة على الشيخ بندر ثلاث  
سنوات وبذل كل سنة ٤٩٠٠ كيس ولكن اشترط عليه افراز ابى  
الحصيب وباب سليمان وشطرة العمارة. ثم اسندت للشيخ منصور. وعارضه  
الشيخ ناصر وافراز يوسفان وجارات وباعات الصفارية والعامية  
والفاضية وكوت الافرنجي وجزيرة العيز والكباسى الكبير والصغير وريان  
ويهمني ان اذكر للقار صورة من تلك الشرطنامات ، التي كانت  
تقدمها الحكومة العثمانية للشيخ مزال سعدون وذلك بعد ان تتوثق  
منه يسند وكفالة وقد وجدت البعثة يعقوب سر كيس يذكر مضمون  
« شرطنامه » في بحث له عن مشيخة آل سعدون في الجزء الاول من  
السنة الخامسة لمجلة لغة العرب البغدادية ، فأثرت نمل ذلك المضمون كما  
اني قد استقيت بعض المعلومات المهمة من مقال ذلك الفاضل واليك  
ما ذكر بنصه ونصه

لما كانت مدة التزام مقاطعات ديرة المتفق قد انتهت وجب وضعها  
بالمزايده بعد افراز بعض المقاطعات المجاورة للبصرة فقرر المجلس الكبير  
بحضور حضرة المشير افراز المقاطعات المسميات الفياضية والعامية  
وبوسفان وكوت الافرنجي والكباسى الكبير والصغير وجزيرة العين



وريان وجارات وكتيان وباغات الصغارية مع نوابهما ولواحقهما  
بمحدودها المعلومة ووافق هذا المجلس على حط وتنزيل بدلاتها السنوية  
البالغة ٢٢٥ ل ٦١٥ غر شامن بدل سنة ١٢٨١ وهو ٦٦ ١٦٦٠ فوضعت  
مقاطعات ديرة المتفق في المزايدة مع استثناء تلك المقاطعات التي اشترط  
افرازها وضم ١٨٤٠٠٨٢٥ غر شا على الباقي من المطروح شيخ مشايخ  
المتفق كذا التجابة الشيخ ناصر باشا السعدون وبعد انقطاع الرغبات  
اضيف على المجموع ٤٧٠٢٠٨ غروش ومن رسم خرج باب والدلاية  
فبلغ البدل السنوي ٤٠٢٢٨٠٨٧٥ غر شا وبنتيجة الحساب بلغ بدل السنوات  
الثلاث التي تبدأ من اول ايلول سنة ١٢٨٢ ايلول سنة ١٨٧٦ ميلادية  
وتنتهي في غاية آب سنة ١٢٨٥ و ١٢٠١٦٠٦٢٥ غر شا وقد حول المبلغ  
في الشرطنامة الى اكياس فبلغ عددها ٢٦٠٠٢٢ كياسا و ١٢٥ غر شا واحيلت  
مقاطعات ديرة المتفق بالاكياس المذكورة الى الشيخ ناصر باشا بكفالة  
راشد وظاهر آل سعدون على ان يدفع المبلغ الى الخزينة ينداد بمقاسيط  
معلومة وفوض الشيخ في التصرف في جميع عائدات وواردات ورسومات  
عشائر المتفق على المعتاد الجاري سابقا واشترط عليه انه اذا احدث  
رسما جديدا فضلة عن الرسوم المتعاملة الجارية تسأله الحكومة اعادة  
ما اخذه على هذه الصورة الى اصحابه واذا تدخل بدل التزام سنة في سنة  
اخرى فالحكومة مخيرة في فسخ الالتزام او في مقاضاة الفايض وقفا  
لنظام : انتهى .

وبقيت المشيخة مشيخة وان تحلها لقب قائممقام المتفق ولكن  
الاصطلاح الرسمي كان بلفظ الشيخ والمشيخة وهكذا كان في الشرطانيات ،  
الى سنة ١٢٨٦ وهي سنة ولاية مدحت باشا على العراق . وهذا قد ختم  
الرواية تماما وطبق نظام الولايات المتبع في سائر المملكة العثمانية في  
بلاد المتفق واجرى تمام الترتيبات والتنظيمات الادارية وسار بتلك  
البلاد العشائرية البدوية نحو المدينة فاستقدم الشيخ ناصر الى بغداد  
ورغبه في تحويل المشيخة الى متصرفية وولاية وحسن  
له الترغيب في بناء حاضرة للمتفق وايجاد اساليب حضرية . وقد اتفق  
الشيخ ناصر بأن الايام قد دالت وان انقلاباً اجتماعياً واقع لا محالة . فاراد  
ان يستقبله ولا يقاومه . وسرعان ما تنازل لقبول الجديد وصارت  
المشيخة متصرفية ولها معاون رسمي وهو عبد الرحمن بك الرجل الاداري  
وقاض وهو الالوسي عبد القادر افندي ومحاسب وهو الحاج محمد  
سعيد افندي ورقاء . وكتبته فتوجهت هذه الهيئة الجديدة  
تعمل الوضع الجديد الى بلاد المتفق او تحمل المعاول لعدم  
آخر من « ساف » من بناء الامارة السعدونية وذلك في جمادى الاولى ١٢٨٦  
واصبحت اراضي المتفق واقعاتياتهم اراضي اميرية تفوض الى آل  
سعدون حسب سندات « الطابو » او قانون حق التصرف الذي ادخله  
مدحت باشا الى العراق وتم للعثمانيين ما ارادوه في بلاد المتفق وكانوا  
يعملون عليه منذ قرون تقريباً فقد جاؤا على البنيان بالهدم حجارة

حجارة حتى اتوا عليه وقد تدرج العثمانيون ينقصون مملكة المتفق من السماوة والعمارة ومن انحاء البصرة حتى تلاقت المساعي في الناصرية فاطبق الحجر وطبق المنهاج تماماً لقد طويت اماره آل سعدون من تلك الانحاء ولكنها تركت مخلفات ثمينة تمتعه واليك بعض تلك المخلفات :

١- العروبة بكل مظاهرها حتى انك اذا الغت العراق تجد الكردية غالبية على الموصل والتركيه يادية في بغداد والفارسية متمكنة من النجف وكربلا ولكنك تجد البصرة وبلاد المتفق عرية بكل مظاهر العرية الصالحة وذلك بسبب تلك الامارة العرية التي تغلبت على كل المظاهر الغير عرية وصيغتها بصيغة العروبة ان الدقار التركية وسجلات العثمانيين في القرن العاشر للهجرة المحفوظة في الاسنادات تنص بان ٦٠٠٠ بيت ترى اقطعتهم السلطان العثماني اقطاعات في البصرة على ان يقيموا هناك تميزاً للروح التركي لجأوا وسكنوا تلك الانحاء ولكن المظاهر العرية تغلبت عليهم فاندمجوا واكلمهم اللغة العرية الا كالة فاذا هم عرب لا يوجد فيهم ميزة من المظاهر الترية واذا لاحظنا قبيلة بني خاقان النازلة على فرات سوق الشيوخ وقبيلة « قراغول » انازلة على الغراف وما هم فيه من المظاهر العرية وعدم وجود اي شعار تربي بين تلك الاحياء نعرف القوة الهائلة للعروبة التي كانت تتسامى مع الراية السعدونية حتى تغلبت ذلك التغلب الجبار

٢- المزايا الفاصلة والاخلاق الطيبة في تلك الانحاء التي تادبت بادب

أمرائها وساداتها فإن التقاليد العربية والعادات القديمة المتأصلة في الحياة  
المتنقة والمبسوطة بين أحيائهم وفي نوادهم قلما تجدونها سائجة في حياة  
الانحلال العرفية وبين أحيائهم فإن الأدب والتقاليد والعادات الموجودة  
في دواوين المتنق ونوادهم غير موجودة تماماً في دواوين حجازنا أو  
ريجة أو عقيل أو زيد أو طي أو غيرهم من الأحياء العراقية على أني  
احترم هذه الدواوين ولكن المتغفل في الأحياء العراقية يعرف قيمة  
ما أقول ولم يظهر أدب آل سعدون في عرف عتاتر المتنق فحسب  
بل تركوا شيئاً كثيراً منه في المدن والخواضر فانك تجد الطبقة الواطئة  
والطبقة الوسطى في البصرة وفي بلاد المتنق غير الطبقة الواطئة  
أو الوسطى في بغداد مثلاً: تعرف ذلك إذا فحصت العامل البصري من  
نوتي وحوذي وبستاني وصاحب حانوت وفحصت العامل البغدادي  
متلافتري من الوداعة والقناعة وأدب الحديث في الطبقة البصرية  
مالاً تراه في غيرها

٢- تخطيط المدن مثل سوق الشيوخ والناصرية والشطرة والأعمال  
الزراعية كاللدور والتطهير واقتراع الانهار وشق الجداول  
وغرس النخيل

٤- إحياء الفكرة العربية وبعث القضية من مرقدها ومحاولة استرجاع  
الدولة العربية التي كانت ممرسه في هذا القطر فإن أول من استغنى  
للقضية بعد أن دثرت ومزقتها أعمال المغول والتاتار والأتراك والفرس

هم آل سعدون فأول ساع للبعث وأول دماغ حل الفكرة الصالحة هو دماغ الشيخ اثويني العبدالله فسعى لعقد حلف عربي يتكون من اضلاع ثلاثة عقيل وخزاعة والمتفق تكون غايته طرد الاتراك من العراق وتأسيس دولة عربية وقد كان الوضع في ذلك العهد يقضى ان لا يدخل والي من ولات الاتراك « وزير مفوض » الا وان يستند على قبيلة من قبائل العراق المهمة تكون هي سنادة في الملمات وكثيراً ما كانت قبيلة عقيل تساند الولاة ويكون عليها اعتمادهم فتراجع الشيخ اثويني مع سليمان بك الشاوي شيخ العبيد مع شيخ خزاعة على ان يرفضوا حماية الولاة ويقاوموهم وكان سليمان بك يؤثر على عقيل وله عندهم الكلمة النافذة فامتنعوا من مساندة الوالي ولكن ساسة الاتراك صانعت شيخ خزاعة فاجتذبه ووقف بازائها وساند الوالي الا ان ذلك لم ينل الشيخ اثويني عن تحقيق امنيته ومضى هو سليمان بك على ما عزموا واقتطعا كثيراً من العراق عن الحكومة التركيه وتقدموا الى بغداد حتى انهم اتزعوا بأدرايا وانحائها ولكن لم تساعد الظروف على تحقيق الامنية وذهبت محاولة الشيخ اثويني عبثاً ثم جدد هذا البعث الشيخ سعدون المنصور وكرر هذه المحاولة وبقيت هذه البنود في البصرة وانحائها اكثر من غيرها من اطراف العراق وما ذاك الا ان البصرة وبلاد المنتفق يبت هذه الفكرة وبفضل هذه البنود التاريخية تمت اللامركزية في البصرة زمن الانجاديين وبواسطة تلك المساعي القديمة انتزعت

البصرة وبلاد المتفك الكسوة البالية من الحكم العثماني وطردوا الأتراك الذين تمكنوا من الوقوف موقفاً في اطراف بغداد لا في انحاء البصرة كل هذه المخطافات المادية والادبية والنزعات السياسية تشهد بما كان لعائلة السعدون.

## الشيخ سعدون

لما درج الشيخ محمد ترك اولاداً متعددين عبد الله وهو جد آل اثوين وروضان وهو جد آل روضان وسعدون وهو ولده الاكبر الذي خلفه على الامارة وعرفت باسمه عائلة آل سعدون فهو الاب الثاني الذي نبغ ذكره ومن عنده انقسم البيت الى آل شبيب وآل سعدون وفي ايام الشيخ سعدون تهرش نفوذ المتفق بنفوذ ربيعة وتجاذبت الامارتان السلطة على الغراف او على قطعة منه لخارب الشيخ سعدون ربيعة وتسلبت على شئ من الغراف وقتل في تلك المعركة الأمير حسين امير ربيعة وكانت حدود امارة ربيعة والبرص ، تل معروف في تلك الانحاء قريبا من موضع ناصرية المتفق فتزحزحوا عنه وبذلك يقول شاعر ربيعة مستثيراً لهم

اليريد البرص ما ينزل ابشاذي ينزل بين العبد والجادرية

«شاذي» تل على دجلة بغداد قريبا من كوت الفارة والعبد والجادرية اقطاعيتان معروفتان احدهما على الفراف والثانية قرية من فرات الناصرية .

واستوسقت الامور للشيخ سعدون وتوسع ملك عائلته وزااحت  
امارته الفرس في خوزستان وقد كان مقره في «كتيان» من ضواحي  
البصرة قتال الفرس لمقاتلته وقد اوجفوا على احيائه بخيلهم ورجلهم  
فاهم الشيخ سعدون لذلك وشعر بثقل الحملة فامر المتفق بان يتظاهروا  
بالضعف وينسحبوا من شط العرب الى ذئائب «ابي حلاله» وهو من  
خابجان دجلة يصب في الفرات وتكلف الفرس في عبور دجلة متوغلين  
وراء المتفق ولما وصلوا الى منازل عرب الشيخ سعدون وثب عليهم  
وتاجزهم احر مناجزة فانكسروا وعلى اثر هذه الحادثة في سنة ١١٤٢  
هجرية حصل اختلاف بين الشيخ سعدون بن محمد بن مانع وبين رجال  
الحكومة العثمانية فبعث احمد باشا كتنخدا سليمان باشا ومعه العساكر  
لخارب المتفق ونهبهم واستولى على اموالهم وهرب الشيخ سعدون ومن  
سلم من قبيلته وعاد سليمان باشا الى بغداد وفي سنة ١١٥٢ ايضا ارسل  
احمد باشا كتنخدا سليمان باشا بالجيش لخارب المتفق فقتل في هذه  
المعركة الشيخ سعدون.

### « الشيخ ثامر »

ورجعت الامارة الى ولده ثامر لخارب ريعة وقتل بهم ثم نشبت  
حرب بين المتفق وخزاعة على فرات السماوة فكانت الحرب سجلا  
انتصر بها الشيخ ثامر اولاً ثم انتصر الخزاعل وحسن النزاع واستحر

القتال فاستقام ابطال المتفق في تلك المعركة وفي اخربائها جندل الشيخ  
 ثامر قتيلا وكان الشيخ ثامر والشيخ ثويني آل عبدالله اميرين على  
 المتفق في وقت واحد ولكن كانت الامارة في الظاهر للشيخ ثامر وحده  
 ولما درج انحصرت بالشيخ ثويني وفي عهدهما طمع الفرس المستولون  
 على البصرة في احتلال بلاد المتفق فسيروا جيشا لهما تحت قيادة محمد  
 علي خان اخي عبدالكريم خان الزند فاجتمع المتفق في الفضلية ، وهي  
 اليوم اقطاعية من اقطاعيات سوق الشيوخ وهناك التقى الجيش الفارسي  
 مع جيش المتفق وكانت حرب دامية صبرها العرب فهزموا الفرس شر  
 هزيمة واقحوا الفرات وغرق الكثير منهم وغنم المتفق خيولهم  
 واموالهم وقد كبر على صادق خان القائد العام الفارسي والاخي الثاني لعبد  
 الكريم الزند هذا الفشل وحق من هذه الهزيمة فجهاز حملة كبيرة تحت  
 قيادة محمد علي خان ايضا وعززهم باخيه الاخر وهو مهدي خان وبالشيخ  
 سليمان رئيس قبيلة كعب وقبائله العربية واستعد المتفق فواقوا الجيوش  
 الفارسية في ابي حنانه ، وبعد معارك دموية تمزق الجيش الفارسي  
 وقتل قائده محمد علي خان واخوه مهدي خان وطارد المتفق فلولهم حتى  
 ادخلوهم البصرة وحاصروهم فيها وقد ضيق المتفق على حامية البصرة  
 فاتفق صادق خان على نفسه ان يقع في اسر المتفق فدخل البصرة ونجى  
 الى بلاد الاهواز من انخلا في البلاد الفارسية ودخل المتفق البصرة وذلك  
 سنة ١١٩٢ وكتبوا الى والي بغداد السكتخدا اسماعيل فارس الى البصرة  
 متلبسا عثمان اسمعيل نعيان ملك.



## الشيخ توفيق

هو توفيق بن عبدالله بن محمد بن مانع حمل على الخرافات...  
 استصدهم ونجى منهم عن نجي فارتوى الشيخ توفيق على تلك الارض  
 التي كانت سببا للحرب ولم يعم ان جهز على الفرس حملة كبرى اعظم  
 من الحملة التي جهزها على الشيخ سعدون سابقا فصارهم وصدهم في  
 معارك هائلة وكانت المناجزة في ظهر البصرة مما يلي البادية في ارض  
 الجزائر فانتصر على الفرس وتأثرهم حتى عبروا النهر وطاردتهم الى منازل  
 عشيرة كعب وفي سنة ١٢٠١ ارسل والي بغداد عسكريا مع خالد اغا الى  
 حرب الحاج سليمان بك الشاوي فلما وصل الجيش الى الفلوجة اقبل  
 الفريقان فاسر خالد اغا وهرب العسكر فخرج احمد كرده معه جيش  
 ولحقوا الحاج سليمان بك فخاربه وانكسروا فارتدوا عائدين الى بغداد  
 وتوجه الحاج سليمان بك الى البصرة واتفق مع الشيخ توفيق وملكوا  
 البصرة واقاموا بها متسلما من قبلهم خالد اغا وفي سنة ١٢٠٢ خرج  
 من بغداد سليمان باشا واستدعى من والي الموصل الحاج سليمان باشا  
 الجليلي عسكريا فارسل له ٥٠٠ نفرا من الانكشارية فصارهم الى جهة البصرة  
 والتقى الجيشان فقتل من العرب زهاء الف ومن عسكر بغداد زهاء ١٥٠  
 وهرب الحاج سليمان بك الشاوي والشيخ توفيق وخالد اغا وهربت  
 العرب فدخل سليمان باشا البصرة ونصب فيها متسلما مصطفى اغا الكردي

وعاد الى بغداد واستولى على املاك الحاج سليمان بك الشاوي فارسل  
اليه الحاج سليمان يطلب العفو ويعتذر فعفى عنه ثم قدم الشيخ ثويني  
يطلب التأمين فأمنه وامره بالاقامة في بغداد ثم قدم خالد اغا طالباً  
العفو فعفى عنه واستعمله حاجباً وفي سنة ١٢١٢ انتم سليمان باشا على  
الشيخ ثويني وولاه اماره المتفق واعطاه مائة كيس ومائة فرس ومائة  
خلعة ومائة ناقة وفي هذه السنة لما وصل الشيخ ثويني الى قبائله فجهز  
وسار بهم الى حرب الوهايين قهب ١٠٠٠٠٠ رأساً من الغنم وارسل الى  
سليمان باشا يستمد عسكراً فبعث له بقبيلة عقيل مع احد امرائهم احمد  
اغا المعروف بالعراقي الموصل فقاتلهم وملكوا منهم حصنهم وعادوا  
ظافرين وهناك غدر رجل من الوهايين بالامير ثويني فقتله وفي الحال  
قتل الغادر ورجعت العساكر الى بغداد ويوجد اليوم منه عرب المتفق  
مثل مشهور يرمزون به عن هذه الواقعة وهو قولهم «باع يبعة اطعيس»  
يضربونه للستيمت واطعيس هذا هو الرجل الوهابي الذي خاطر بنفسه  
بصفة «فدائي» وقتل الزعيم اثويني وكان هذا التجدي قد باع نفسه على  
قومه الموترين من الزعيم اثويني بخمسمائة ريال فضية بخاء ودخل على  
الزعيم في دبرانه الصام بصفته وارد ودنى ليقبل يد الزعيم وهناك طعنه  
بجرية مسمومة اودته قتيلاً وبعد ذلك امسكوا الغادر وقتلوه والشيخ  
ثويني هو الذي امس مدينة سوق الشيوخ وكان قبل ذلك يعرف بسوق  
النواشي رھط من اعراب تلك النواحي ولما انهضه الشيخ ثويني مدينة

عامرة عرف بسوق الشيوخ وهم شيوخ المتفق من عائلة آل سعدون وعرب المتفق تطلق لفظة شيوخ بصيغة الجمع على الشيخ والزعيم تعظيماً واجلالاً له من صيغة الافراد كما هي طريقة اهل نجد وعرب الجزيرة فوق الشيوخ سوق الشيخ ثويني آل عبدالله وكان قتل الشيخ ثويني في سنة ١٢١٢ خلفه على الامارة .

## الشيخ حمود

هو الشيخ حمود بن ثامر بن سعدون وثار الزعيم حمود لايه من الخزاعل فنهب ، عليهم ونكل افطع تنكيل وفي سنة ١٢١٦ قدم ركب من الوهايين على ٨٠٠ بعير فاغاروا على عانه وقتلوا اربعين رجلاً ونهبوا بعض البيوت وذهبوا عازمين على حرب اكيسة لخاربوم وهزموم وبلغ خبرهم ان الشيخ حمود فركب قاصداً حرب الوهايين وتأديبهم عن التعرض بحدود العراق وكان زعيم الوهايين في طريق الحاج ينتهز الفرصة لنهب وفد بيت الله فاغارت عليه عرب المتفق ونكلوا بالوهايين ودمروهم شر تدمير وعادوا الى اماكنهم والشيخ حمود هو الذي انتهى مسئلة الغراف وحدد نفوذ ربيعة هناك وذلك انه اشتبك مع ربيعة في حرب على ابواب الشطرة وقتل زعيمهم الامير مشكوراً ذلك الامير الذي ابلت بلاء حسناً وهول في تلك المواقعة واندفعت ربيعة الى صدور الغراف حيث تنزل اليوم ثم قاتل طي وهم قبيلة بني لام النازلين على دجلة البصرة واستولى

على بلادهم وحارب خزاعه في سبيل فرات السماوة وكانت خزاعه ترهب الشيخ حمود لانها قد شاهدت منه منظرأ رهيباً في حادثة سنة وهو انه في مصادمهم مع ابيه ثامر تلك المعركة الكبرى التي قتل بها الشيخ ثامر اسروا جماعة من صبية آل سعدون وفي جملتهم الشيخ حمود وقد بالغ الحزاعل في ارضاء حقدهم وشفاء غليلهم من آل سعدون فقدموا لهم عشاء وهو شيء كثير من الارز المطبوخ وعليه رأس الشيخ ثامر وقد لوث بدماثة الرز فكزت نفوس الابرى من تلك المعاملة الجافية ونزعوا من هول المنظر. الاحمود وهو ولد القتيل الشيخ ثامر فانه تقدم الى الطعام برباطة جأش وتعمد لجعل ينجي الرأس ويأكل من الطعام الملوث بالدم فقال الحزاعل امر تلك النفس القوية وتخوفوا من مقبة امر حمود اذا رجع الى قومه وناجز الحزاعل باخذ النار وارادوا قتله فوراً مُخلصاً من شره في المستقبل ولكن استعصت عاداتهم وابت عليهم تقاليدهم ان يقتل الاسير .

وفي سنة ١٢٢٥ احدثت بين ساهم يسك مسلم البصرة وبين الوزير سليمان باشا القتياء والى بغداد وحشة فكتب سليمان باشا الى الشيخ حمود بان يتوجه الى البصرة ويطرده منها سليم يسك فخل الشيخ حمود بالمتفك على المتسلم الذي كان قد امتعد للدفاع ولكن المتفك مزقوا المدافعين عن سليم يسك فاضطر الى الهزيمة نحو بلاد الفرس ودخل الشيخ حمود البصرة ونوه بذلك الى والى بغداد .

وفي سنة ١٢٤٢ عزل الوزير داود باشا الشيخ حمود عن امانة المتفق ونصب الشيخ عقيل فغضب الشيخ حمود وأعلن الخروج على العثمانيين وصرح الكتائب بقيادة ولديه ماجد وفصل لاحتد البصرة واستنجد سلطان مسقط السيد سعيد فانجده بحملة بحرية حملتها السفن الى شط العرب وانشئت معسكراً في المكان المعروف بابي سلال واستجدوا رؤساء بني كعب فغفروا على ظهور الخيل وانشأوا لهم معسكراً في نهر معقل الذي حرقه الالسن فصار اليوم يعرف بـ «ماركيل» وهكذا حوصرت البصرة براً ونهراً وقد ثبت البصريون والبلوا في الدفاع ودامت المناجزة عدة اشهر انتهت بفشل المتفق وانفلالهم والشيخ حمود هذا بطل ال سعدون والفتاح المظفر من امرائهم وترجمة حياته صفحة مدهشة وكانوا يلقبونه بالاشقر وله مواقف مع الفرس في جهات البصرة ومع بني لام في جهات نهر ميسان ومع ربيعة في جهات الغراف ومع خزاعة في جهات فرات السماوة وقد انتصر في كل مواقفه ولم يشبع تماماً من الفتك في خزاعة وبقي ذلك الثار الى خلفه الشيخ عقيل ففتك بخزاعة ووسع الحد الى اعالي السماوة ووسم حده الجديد بضربة سيف طبرها شجرة في منازل قبيلة «الاعاجيب» وتلك الشجرة معروفة عند العراقيين بـ «سدرة الاعاجيب» والاعاجيب قبيلة فراتية تتبع راية خزاعة وفي عهد الشيخ حمود كان تقليد امانة المتفق لال سعدون يأتي من حكومة بغداد التركية التي كانت تقدم قبله

الزعامة من نوع الخبز ، كرك ، وفي ذلك يقول شاعر السعدون متحمساً  
ودوا لآخر نوره الكرك ودوله لا يزعل ويلجح بقايا العسكر  
ولكن السياسة العثمانية هادمة للامارات العربية ومستأثرة بكل  
سلطة ونفوذ في بلاد العرب فلا يعيش معها بيت شريف او عائلة  
كريمة لانها تتخوف دائماً على نمط السياسات القديمة في الشرق ولو كانت  
على نمط السياسات الجديدة لرأيت اليوم الامارة السعدونية في طليعة  
الامارات الحية كامارة اليمن وامارة الرياض وامارة مسقط فضلاً عن  
مشيخة البحرين والكويت ولكن ابت السياسة التركية الا ان تكون سياسة  
هدم لابناء فيه ولا حفيظة فهال العثمانيين امر الشيخ حمود واخذوا  
يعملون على هدم نفوذه وانتخبوا لذلك الشيخ عقيل ابن اخ الشيخ حمود

## الشيخ عقيل

وهو حجرة السعدون في ذلك العهد فشهد العثمانيون ركنه بالمبال  
والمقاتلة وقصد عمه الشيخ حمود بمحيش من بغداد وبذل للعيون والعمد  
من السعدون فجلبهم اليه ودان الشيخ حمود مكفوفاً هرباً قد جاوز  
الثمانين ولم يعقه ذلك من ان ينهض لمقاومة الشيخ عقيل فوقعت معركة  
عصية ودان الشيخ المكفوف وجه فرسه على صفوف الجيش ويشد  
عليها فيتوسط المقاتلة يضرب فيهم هرباً واخيراً تمكن منه الشيخ عقيل  
فارسله الى بغداد ونوفي هناك وقبره مشهور ومعروف عند البغاددة

ويعرف بـ «قبر الشيخ»، وكثرت الاحن في عهد الشيخ عقيل فكان  
الفائر المظفر في كل مواقف حاربته الفرس وحاربته ربيعة وحصل عليه  
انتفاض من قومه السعدون وهاجم خزاعة وقد ختمت كل هذه  
المواقف بفوز الشيخ عقيل واحتمت نار الحرب بينه وبين آله وفي  
مقدمتهم النابون من السعدون وقتئذ وهم عبد العزيز وفيصل وطلال  
وماجد اولاد عمه وانحاز اليهم اخوته عيسى وبندر وفهد وقام لنصرهم  
صفوك الجربة زعيم شمر العراق وكانت تلك اثار بتحرير السياسة  
العمانية ودامت الحرب حولا تاملا انتصر فيها الشيخ عقيل فما هي  
ولا وهن وعاود الحرب معهم بعد سنة ودامت ثلاثة عشرة هلالا  
وانتشر الوباء في العراق فتك بالحقارة ونشبت برائنه بالشيخ عجيل  
فصرعه وقبر بقرب الشطرة وذلك في غضون القرن الثالث عشر  
للهجرة وصار الحكم الى ابن عمه

## الشيخ ماجد

ويوجد نهر كبير في انهار البصرة يعرف بقرمة ماجد من قرم  
النهر اي كسره هو لما جد هذا كما ينسب الى ابني عمه عمر وعلي «نهر عمر»  
و «قرمة علي» وصرعه الوباء ايضاً تخلفه على الامارة اخوه

## الشيخ فيصل

وبقي حولا واختلف على الامارة مع ابن عمه عيسى بن محمد بن ناصر

## الشيخ عيسى

تغلب عيسى عام ١٢٢٤ وبقى شيخاً على المتفق ٢٥ سنة لم تنشب فيها  
غير حرب واحدة بين المتفق وبنى لام وكانت النصرة له ومات حريقاً ومن  
غرائب الاتفاق انه كان في الليلة التي علقت النار فيه يقيم في عريش من سعف  
النخل الاخضر وكانت ندوه هناك فاكثر تلك الليلة من الاستشهاد بقوله  
يا راقد الليل مسروراً بأوله ان الحوادث قد يطرغن اسحارا  
ان كان شرك ليل طالب اوله قرب آخر ليل اجمع النارا  
فشببت النار في اخريات تلك الليلة بالعريش وكان الشيخ نائماً فيه  
فالتهمته النار ونولى الزعامة من بعده

## الشيخ بدر

وهو اخوه لحكم ١٢ عاماً كلها سلبية وفي سنة ١٢٧٢ توفي وشاخ  
من بعده

## الشيخ فهد

هو الشيخ فهد بن محمد بن ثامر ودامت له سنتين ثم شاخ من بعده

## الشيخ فارس

هو الشيخ فارس بن عقيل بن محمد بن ثامر واستقام له الامر بضعة



اشهر فاختلف هو وابن عمه منصور بن راشد بن ثامر فشاخ

## الشيخ منصور

وبعد سنة استرجع الامر فارس واشتدت الهلاقل بينه وبين ولدي  
راشد منصور وناصر وفي الاخير تغلبا عليه وقتلاه هو واخوانه وانقسم  
آل سعدون على انفسهم فوجدت الحكومة التركية طريقاً واسعاً للتدخل  
في شؤونهم وسحق قوام فزعزعت منهم صفة الزعامة والامارة وجعلتهم  
منصوبين من قبلها واعطت منصوراً رتبة « امير الامراء » وصير الشيخ  
باشا ولكن لم تطل ايامه حتى حصل الانشقاق بينه وبين اخيه ناصر

## الشيخ ناصر

وقد مالت السياسة العثمانية الى ناصر واناطت به مشيخة المفتق  
بعد ان صرفت منصوراً عنها ولكنها ايضاً صيرت الشيخ ناصر ناصر  
باشا وكانت ايام ناصر باشا اسعد ايام هذه العائلة ولكنها سعادة ظاهرية  
فهي اشقى ايام هذه العائلة لانها ختمت مجد آل سعدون الحقيقي اذ ان  
هذه العائلة تمحضت في زمان ناصر باشا وتركزت جمال البداوة الذي هو  
اساس امارتها ولما تناسك في شكلها الحضري بل انغمست في الترف  
واهتمت فقط بتسجيل الاقطاعات واجربة النخيل باسمائها في دفاتر  
الحكومة كأنها شامت ان تعيش بصفة ملاكين بعد ان كانت تعيش

بصفة امراء واصبحت مأمورة تنصب وتعزل بعد ان كان لها الامر كله  
وما تم ذلك الفوز للسياسة التركية الا بانقسام آل سعدون واستنثارهم  
بالترف والبدخ وفي الحقيقة اصبحت نفسية تلك الامارة يومئذ مذبذبة  
وسقيتها بلا دقة لانها امارة بدوية في وسط الحضارة قد نازعها قوة  
منظمة على اسس مدنية فلا هي انكشفت بنفسها الى بادية العراق وتمركزت  
هناك متمسكة بالقاعدة القديمة القائلة « فقدان العز في الحضر » وبعد  
ان تكون لها بادية عامرة وظهر قوي تشرف على مدينة البصرة مثلا  
وتخذها منفذا يوصلها الى العالم المتمدن تأخذ منه ما يلزم وتعطيه ما  
يلزم كما هو اليوم في الرياض والقطيف وصنعاء والحديدة

ولا هي حلت عقل البعير وطرح العمود وباشرت في بيان امارة  
حضرية تساندها روحية البلاد وتسايرها التقاليد والاداب الاجتماعية  
ولكنها ارتبكت فلا هذا ولا ذاك فرفعت الطراف وشطرت الرباع  
بازاء جدران الدور وشرفات القصور وجعلت معاطن الابل وزينة  
الشاة في جنب السكنة والمدرسة وبقيت بدوية في الزي والعادة واللهجة  
في وسط البغادة والترك والفرس فكان الزعيم منهم شيخاً وباشا ولا  
شيخ ولا باشا ادرك ذلك كله ناصر وعرف ان مستقبل آل سعدون  
متضعف وحاول التدارك فلم يستطعه وقد كانت نظريته تأسيس امارة  
حضرية قائمة على نظم مدنية ولكنه كان كمن اراد ان يتعلم السباحة بعد  
ان غمره اللجج وسيأتي ان سعدون باشا آل منصور ادرك موقف

آلسعدون بل لمسه يده وحاول الاصلاح ولكنه كان معاكساً لنظرية ناصر باشا فاراد الانكماش بال سعدون الى بادية المتنفق وتشديد اماره بدوية هناك كما مارة ال رشيد وال سعود وبقوتها يتسلط على حاضرة المتنفق الوحيدة وهي البصرة او يستبدل عنها بالناصرية ولكن سعدوناً جاء بعد زمانه بكثير فصعب عليه ما حاول حتى مات في سبيل ما اختطه

وقد تمت على يد ناصر باشا عدة امور مهمة فقد استعملته الحكومة في قمع الثائرين من قبائل الفرات الاوسط المعروفين بمشائر الدغارة وهي بطايج الحلة قديماً فحاز في مهمته وقد اسس الحكومة مركز لواء المتنفق واقام بمعاونة مدحت باشا والي بغداد بلاداً فارمة سميت باسمه ( الناصرية ) وصيرته الحكومة متصرفاً فيها ثم استقدمته الى البصرة ليتولى قسح الاحساء لواء نجد الذي هو مركز اماره ال اسعود الوهايين فقاد الجنود للعثمانية واستقر عموم قبائل المتنفق وتوجه فلقني من سفره هذا طالماً حسناً وحارب قبائل الفرس التي ارادت الهجوم على البصرة فاستغذها منهم ونصبته الحكومة والياً على البصرة وجعلت ولده فالح باشا متصرفاً في الناصرية وفي ايام ولايته تسعى في توسيع الجزائر فاقام على البطايج سداً وحمل الفرات بما يلي القرنة الى حبال سوق الشيوخ ولناصر باشا اباد جسام بن الغرافيين وكان محبا لمصلحتهم العامة ولما ارادت الحكومة تسجيل اقطاعيات الغراف والفرات في بلاد المتنفق بسجل الطابع رغب

ناصر باشا الى عموم قبائل الغراف والمتفق ان تسجل اقطاعاتها باسمائها وقد عرفهم مغبة الامر وهي تجريدهم من املاكهم وانهم يصبحون غرباء في بلادهم ويكدون لغيرهم فبالغ في النصيحة ولكن اولئك البسطاء امتنعوا اشد الامتناع وتوهموا في ذلك وساوس كثيرة ورغم ذلك فانه كان يشفق عليهم ويرسل على الزعماء ليقنعهم فكانوا يفرون في وجهه وفي ايامه الاخيرة نازعه في الامر ولد عمه

## الشيخ فهد

### والد فقيد الامة

فهد باشا فكانت الحكومة قصداً لحضد شوكتهم تعزل واحداً وتولي الاخر فنصبت ناصر آثم فهد آثم ناصر آ و طال زمن امارته هذه زهاء ٢٢ عاماً ثم فهد آثم ناصر آ ولما ارادت الاجهاز على تقوذهم تماماً سيرت ناصر آ الى فروق واستبقته هناك ونصبت فهداً مدة وجيزة وقسمت الغراف تقسيمه الاداري واعطت فالح باشا وكالة الجباية للخراج والاموال الاميرية وجذبت الى فروق حفيد ناصر باشا مهمل بك وولدي فهد باشا عبد الكريم وعبد المحسن بك بقصد ادخالهم المدارس العالية او ابقائهم تحت رصده المابين ، وهذه سياسة معروفة استعملها الترك مع عائلات الشرف والامارة من العرب ولما تستخدم الحكومة العثمانية اخذ مشايخ

آل سعدون في الادارة خارج بلاد المتفق الا الشيخ فهد قد عادت اليه بمصرفية الحلة واقام بها زماناً

## الشيخ فالح

وفي ذلك العهد أنس فالح پاشا من تة ٤ قوة ونهضت معه عصابته. فظاهر بالفرء على الحكومة العثمانية وهنا صمم العثمانيون على اجلاء آل سعدون من كل بلاد المتفق وصدمتهم الحكومة بوقعة كبيرة نذكرها في حوادث العرافة وتم ما دبرته الحكومة فانكشف آل سعدون الى بلاد الحوزة من بلاد العجم ومكثوا هناك غرباء وتسمية اعجمي بك بن سعدون پاشا رمز على الجلاء الى بلاد العجم لانه ولد هناك ثم اذنت الحكومة لهم بالمعاودة فراجعوا ولكن بصفة ملاكين واصحاب اقطاعيات

## الشيخ سعدون

وكان في العائدين الشيخ سعدون بن منصور پاشا وهو رجل من رجالات العراقيين وابو شهادتهم كبير النفس عالي الهمة نهض في بادية العراق وفي بلاد المتفق وحاول تجديد عهد آل سعدون وذلك باقتلاك زمام المتفق اولاً في البر والنهر ثم يقودهم الى تأسيس امارة بيوية في بادية العراق مرتبطة بام مدبر المتفق وكان يحاول امراء

الجزيرة يريد بذلك حملهم على الاعتراف بحقوق المنتفق الضائعة واحترامهم لوارده ، وهو لواء آل سعدون وعده من الوية العرب وراياتها المروية وكان يدفع بآل سعدون للرجوع الى البداوة والخشونة وترك التحضر فكانت حياته حياة جهاد قومي حياة حروب واكتراب لاجلاء نجد المنتفق واعادة حكم آل سعدون ولكن كانت في طريق نهضته عقبتان لم يستطع ان يهزمهما .

انشقاق آل سعدون والبغضاء المستحكة بين آل ناصر وآل منصور  
قد كان آل ناصر يهدمون ما يشيده سعدون .

والعقبة الثانية تحول قلوب المنتفق من آل سعدون فقد وجدت في كثير من قبائل المنتفق المهمة روح ثورة على آل سعدون طلبا للتخلص من وطأتهم ونزوعا للتفلسف من اجولتهم اما سعدون فلم يجد علاجا لكل من يقف في طريقه غير السيف .

ولم يفسر الناس روح حرثه ومساعاه فتوهموا انه رجل ثوروي سفالك وكانت سياسته الحرية اغراء الامة بالحكومة واغراء الحكومة بالامة في حق القوانين بعضها بعض ليم له التفوق عليهما فكان يتقلد الوظيفة فيستقل الشعب وطاقته ويقاومونه فيصور للحكومة انهم يقاومونها وكان يعتمد سحق الشعب للتمكن منه ويصور لهم ان الحكومة تسحقهم حتى اضطر الشعب للتمرد عليه وعلى الحكومة وغضبت الحكومة عليه وعلى الشعب وحينئذ ضحكت غلظتها فيه فسكت خدعة وسيرته الى حلب حيث مات

هناك ذلك البطل العراقي العظيم الذي مات بموته شان المتفق ومجد  
ال سعدون واصبحوا في انزال عن شؤون الامارة . قد انكش الناس  
عنهم وانكشوا عن الناس وطبخت لهم الايام احض ما عندها وقد  
فاتهم التدبير وقت المكنة فلم يخلقوا لهم وحدة مع شعبهم ولم يرتبطوا  
في البلاد التي هم فيها لا بالاعتقاد ولا بالعادات ولا بالمصاهرة والاختلاط  
فكشوا غرباء متغلبين حتى انتهت مدنهم ( والغلب لا يدوم ) فذهبت  
تلك الامارة الفخمة والعامل الاكبر على هدمها هو ان اكثر بلاد  
المتفق نهرية تمحضرت وتمصرت ودثر اختلاط دهما المتفق بالحضر  
وامارة آل سعدون بدوية لا تلائم المزاج الحضري ادرياً واجتماعياً  
فقسدت بذلك الاختلاط اخلاق المتفق وتغيرت نفسياتهم وشوئهم  
الحضر الى الحكم الاداري وطمعت الحكومة الحضرية ببسط النفوذ  
على اولئك المتحضرين وكان في علاج ناصر باشا مساعدة للبرص .  
فكان على الارتكاس بدلا من ان يقاومه لان ناصر باشا قبل ان  
يرسخ العقيدة الحضرية في عائلته ويربي لها مزاجاً عاماً في المتفق يقدر  
به على درء الامراض والاعراض التي تهدد المزاج في وقت التحول  
والانفعال استنشط دفعة واحدة وطفر للتحول فانقلب الطب مرضاً  
اذ انه فتح الطريق للحضر قبل ان يفتح الطريق للحضارة في بلاد المتفق  
وعبد لهم السكك وانهض الاسواق والدور وسجل الاقطاعات واخلمط  
بالموظفين والتجار وتوسط بال سعدون العرب الاتحاح بمجوحة

الحضارة وجعل يدي في شبيبتهم ويرغبهم في مخالطة الأتراك وتعلم آدابهم وانتمهم والمهاجرة الى بلادهم لتلقي العلوم الادارية والاداب الحضرية كل ذلك بعد ان اعتقد انه دمار الامارة وبعد ان توغل الأتراك في اصقاع المتتفق فهلا كان ذلك والجرح لما يفضب والخرق لما يستوسع. وأخر عهد آل سعدون بالزعامة انها كانت نزاعا بين آل ناصر والناهب اليوم منهم عبد الله بك آل فالح و ابراهيم بك آل مزعل باشا وبين آل منصور باشا والناهب منهم اعجمي باشا بن سعدون آل منصور القاطن اليوم في البلاد التركية لانه ساند الأتراك في حركاتهم الحربية ووقف معهم جنبا الى جنب حتى انجلى عن العراق بانجلائهم وطوي بطيبتهم لان محاولته للزعامة العامة على بلاد المتتفق دفعته ان يصطبغ بصبغة تركية ويعتق مبدأ الاتحاديين الذين كانت مقاليد الملك بايديهم فقام باعمال تركية اتحادية هدمت كل ما بينه وبين قومه العرب وبعد الهدنة والمشاركة لم يجد له مكانا لانهما بين قومه ومواطنيه ففضل الهجرة والبقاء في بلاد الأتراك وفي اول عهد الاحتلال الانكليزي اوفي الدور العسكري للانكليز في عراق البصرة وبلاد المتتفق حسب الانكليز حسابا لآل سعدون واخذوا منهم الجيطة فقاوموا اعجمي من جهة وحجروا على املاك عبد الله بك آل فالح واجرية نخيله من جهة اخرى ولما وضعت الحرب اوزارها وصفا كل حساب حتى حساب آل سعدون رفع الحجر عن املاك عبد الله بك ولكنهم حبسوا ملاكية آل سعدون في المتتفق واخطوا بذلك



وضعا شاذاً لحقوق التصرف في لواء المنتفق من دون بقية الالوية العراقية التي تتمتع بقانون حقوق التصرف التركي حسب وثائق الطابور، وقد احدث زوال اماره آل سعدون فراغا محسوساً في بادية العراق ولا زالت القبائل النجدية وعرب الجزيرة تتحرش بمحدود العراق وتغزو الرعاة العراقيين وتأخذ منهم ضريبة المرعى وهم داخل حدود اوطانهم والحكومة المدنية لا تيسر لها ضبط وتأمين الحقوق تماماً في البادية وبين البدوي ذلك الدوام وقد كانت بادية العراق امنع منها اليوم حين كانت راية السعدون تخفق وامارة المنتفق حية قد قمر عليك ان الشيخ حمود حارب الوهابيين لانهم غزوا «عانة وكبيسة» وفي كل سنة من هذه السنين يغزو الوهابيون بادية ناصرية المنتفق وبادية السماوة وبادية البصرة فيسحقون العراقيين ويدوسون ثيبتهم وينكفثون راجعين بالغنائم والاسلاب في امن وسلام لا تعتقبهم الا بركات الاحتجاج .

فامارة آل سعدون لم يستغن عنها العراق واذا لم يشمر بعوز لها في المدن والخواضر ففي البادية فراغ ملبوس لا يسه غيرها ولكن مع هذا الاضطراب فلا يزال تلك الامارة مطوية ومن رأيي انه لا يمكن ان تحمي بادية العراق بالمعاهدات مع النجديين وعرب الجزيرة ما لم يكن لنا لواء عراقي يخفق في تلك البادية له سراية العراق التاريخية التي كانت موجودة في عهد كل الحكومات العراقية هذا ما كان من جهة الامارة

البدوية لال سعدون .

واما من جهة الزعامة المدنية والادارية فقد تقيض لها الزعيم فخامة  
عبد المحسن بك الذي بعث مجد ال سعدون واعاد ذكرهم یرن في العواصم  
والمراجع العالية فسهه يكون مجدداً وبعثاً وسنعتقد فضلاً خاصاً لفخامته  
وعائلة ال سعدون اليوم تنقسم الى بیوت كثيرة منهم ال حمود وال علي  
وال روضان وال فهد وال ناصر وال منصور وال عقيل وال محمد وال سليمان  
وال صالح وال براك وال داود وال بندر  
هؤلاء ال سعدون اما اعمامهم وابناء جدهم الاعلى ال شبيب فهم  
اليوم ال صقر وال عزيز وال راشد وال سني وال حماده وال يرغش  
وال نجرس

## بطل التضحية عبد المحسن بك

قربانه الاستقلال وضحية الحرية

ذي المعالي فليعلمون من تعالى  
ولد في ناصرية المتفق في حوالي سنة ١٢٩٧ هجرية وعاش ٥١ عاماً  
والله فهد باشا الذي توفي في سنة ١٢١٢ هجرية وعبد المحسن بك يوم  
ذاك في فروق يدرس مع اخيه عبدالكريم بك وله من الاخوة ما عدا  
عبدالكريم بك عبد الرزاق بك وهو الولد البكر لفهد باشا وعمره اليوم  
٦٥ سنة ومحمد بك وعمره ٥٦ سنة وعبد العزيز بك وعمره ٥٠ وحامد بك



فهد باشا والد قعيد الامنة



وعمره ٤٥ وعبد اللطيف بك وعمره ٤٢ وعبد الهادي بك وعمره ٤٠ وعبد الرحمن بك وعمره ٢٦ وحمدي بك وعمره ٢٤ وعبد المجيد بك وعمره ٢٢ سنة والام التي انجبت عبد المحسن بك من عليّة بيوت آل سعدون ومنه الاميرات السعدونيك وهي كريمة فيصل التركي آل رشيد ... ترعرع في حضن الشرف والامارة وبقي في بلاد المتنفك حتى بلغ من العمر ١٢ سنة وكانت قد تأسست في فروق مدرسة ابناء الزعماء والاشراف فرغب السلطان عبد الحميد الى فهد باشا ان يرسل نخبة ابنائه الى فروق لينتسبوا الى تلك المدرسة وبالطبع كان المقصد من هذه الرغبة سياسيا فاختر فهد باشا من بين اولاده عبد المحسن بك ولكن عبد المحسن استوحش ان يفارق حي الامراء ونواصي الشيوخ نازحا مغتربا الى فروق فتطوع اخوه عبد الكريم بك الى مرافقته وحينئذ اطمئنت نفسه ورضى باخيه سلوى عن الاهل والوطن وتوجها معا الى الاساتذة ولما نخرجا من تلك المدرسة دخلا المدرسة الحربية العالية فتخرج منها ضابطين في الجيش واختارهم السلطان عبد الحميد مراقبين له في بلاطه الماين وبقي كذلك الى اعلان الدستور وترقيا اثناء ذلك في الجنديّة الى تربة ديك بشي، ولكنها استقالا من الجنديّة بعدسة ووط عبد الحميد وانخرطا في سلك الاتحاديين ورجع عبد الكريم الى الوطن وبقي عبد المحسن بك في فروق وكان قد اترن بعقيلة نبيلة تركية من عائلة ضاربة في الشرف

وطيب المحمد انجبت له شبليين علي بك وعمره ١٩ سنة وهو في جامعة برمنكهام في انكلترا وواصف بك وهو صبي يعد ٩ سنوات من العمر وانتخب نائباً عن لواء المتفق في مجلس المبعوثان التركي وهكذا بقي ممثلاً للعراق ومحافظة على النيابة في الدورات الانتخابية ووقعت كارثة الحرب العظمى وهو في فروق وبعد الهدنة اقل ايأ الى بلاده وماعثم دون ان كراجعا الى فروق لتسوية شئونه لانه اعترى على ان يقطن في العراق ويلازم تربة وطنه المقدس حياً وميتاً وفي ١٩٢٢ عاد الى العراق وتجهل بين البصرة وبلاد المتفق وكوة الامارة قليلا فعين وزيرا للعدلية في الوزارة النقيية الثانية ثم وزيرا للداخلية في الوزارة النقيية الثالثة ثم تولى رئاسة الوزارة فشكل وزارته الاولى ثم صار رئيساً للمجلس التأسيسي ثم وزيرا للداخلية في وزارة الهاشمي ثم شكل وزارته الثانية واسس حزب التقدم الذي لم يزل الى اخر ساعة هو رئيسه وحامل مبادئه ثم استقال عن رئاسة الوزارة وانتخب رئيساً للمجلس النواب في دورتين ثم شكل وزارته الثالثة لخل المجلس النيابي وياشر في اجراء انتخاب انشط نواباً واكثر دربة من نواب المجلس المنحل وذلك تمهيدا لما يريد ان ينهض به من المطالبة بحقوق البلاد ولما استيأس من الحصول على مطالب البلاد « رفض الكرسي » واستقال من الوزارة كاحتجاج على التصلب الذي كان يلاقيه في حصول تلك الامال كما ستقف عليه تفصيلا ولم بذلت جهود وقطعت وعود في سبيل





واصف بك النجل الصغير لعقيد البلاد



حملة على عدم الاستقالة فلم تطب نفه لانه لم يجد فيها بصيصا لسراج  
الامل وهكذا مضت الاستقالة فانتخب رئيسا لمجلس النواب ومن هذا  
التاريخ بدت ظواهر التأثير او القنوط تبدوا عليه ولكنه كان يغطيها  
برزائته وابتسامته العذبة ولم حاول ان يزهد من العراق وينجو بذلك  
القلب المثخن بالجراح الى الاستانة ولكن المامات العالية حركت نخوته  
واخلاصه واستنبضت عرقه الكريم وناشدته بالعروبة والوفاء لما تحول  
عن سفر الاستانة الى زهرة صيفية قصيرة يقضيها في ربيع لبنان وتوجه  
الى بلاد الجبل وكانت حالة البلاد السياسية متضعة تتطلب سياسيا  
حازما حنكته التجارب والابصار شاحصة الى عبد المحسن والثقة تحوم  
حوله مرفقة وهو تحت شجرة الارز اللبنانية في هذه الظروف تفتحت  
بعض الشقوق من السياسة المصمتة فارسلت بصيصاً من شعاع الامل  
وذلك اثر تقلد وزارة العمال الشئون البريطانية فاجتذب عبد المحسن بك  
من لبنان اجتذابا وعلى اثر حضوره العاصمة كلف بتشكيل وزارته  
الرابعة فاشترط في قبول التشكيل اعطاء الوعد الصريح من المراجع العالية  
للحليف بالغاء المعاهدات والاتفاقيات واعطاء العراق كرسيا في مجلس  
عصبة الامم بدون قيد ولا شرط والدخول في مفاوضات لعقد معاهدة  
جديدة على اساس الاستقلال التام وان يسف في بنود المعاهدة اسعافا  
يمكن العراق من الوقوف على قدميه في عام ١٩٢٢ فلاقى تنشيطا  
ومساعدة جديده من السر كلاين صديق العرب العاطف على قضيتهم.

مساعدة انبضت البرق بين بغداد ولندن ورنث اسلاكه بتقارير كلاين الطالفة باحقية المطالبات العراقية حتى تساهلت تلك المراجع التي كانت متصلة وطيرت البناء الطيب الذي نفصه القدر المفاجي بوفاة السر كلاين في اهم وقت وادق ظروف الحاجة اليه فاستلم السعدوني ذلك الريح السياسي ومسك عليه بكتايديه وشكل وزارته الرابعة وبين يديه مصباح الامل والرجاء يشع بزيت التجربة والحذق السياسي وقد راعى في تأليف وزارته هذه قضية البلاد اكثر من الاعتبارات الحزبية فحضر في حفلة مراسيم تشكيل الوزارة ويده مملوثة بالريح السياسي وتلبه طافح على لسانه بذلك الخطاب اللامع بالبهجة والظفر واليك ذلك الخطاب في حفلة تلاوة الارادة بوزارته الرابعة .

## خطاب رئيس الوزارة

• اشكر حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم على الثقة التي اولاني وزملائي اياها بدعوتنا الى تسلم مقاليد الحكم في هذا الظرف الذي تحتاز فيه البلاد مرحلة خطيرة في حياتها السياسية وادعو الى الله ان يطيل بقاء جلالاته .

• ايها السادة اطلعتم على البيان الرسمي الذي نشر قبل يومين في الصحف عن العلاقات السياسية بين العراق وبريطانيا العظمى واطمن انكم لاحظتم فيه ان حكومة صاحب الجلالة البريطانية قد اجابت بمطالبات

العراق الى درجة ما ، فانها اعربت عن استعدادها لتأييد دخول العراق في عصبة الامم في سنة ١٩٢٢ من دون قيد وشرط ولعقد معاهدة لتنظيم العلاقات بين البلدين على اساس الاقتراحات الجديدة للاتفاق الانكليزي المصري .

ان موافقة حكومة صاحب الجلالة البريطانية على ما تقدم ذكره من المطالب العراقية لدليل ساطع على السياسة المنطوية على التساهل وبعد النظر التي عازمت على انتهاجها ازاء هذا البلد الذي يرتبط وايها بروابط الود والصداقة .

لقد انعمت انا وزملائي النظر ملياً في جواب الحكومة البريطانية هذا فاقنعنا بأنه محقق لشطر كبير من رغائب الامة العراقية التي لا رضى عن الاستقلال التام يديلاً ومن اجل ذلك لدينا نداء سيد البلاد وسندها الاعظم وقبلنا دعوة جلالته الى تسلم زمام امور الحكومة مع كمال الارتياح آخزين على انفسنا بذلك كل ما لدينا من الجهود والمساعدى السير بسفينة الدولة الى الهدف الاسمى الذي ترمى اليه الاماني الوطنية في ظل عرش جلالته المفدي .

انني على ثقة بان جميع موظفي الحكومة سيساعدوننا على قضاء مهمتنا وذلك بتوجيه اعتنائهم الى المسؤوليات المترتبة عليهم والقيام بواجبات وظائفهم حق القيام ولي وطيد الامل بان روح المودة والالفة ستكون دائماً سائدة بين الموظفين العراقيين والبريطانيين . واني ادعو الجميع الى

مراعاة احكام القانون الاساسى والتمسك بها واحذرهم من الانحراف عنها بل ي وجه من الوجوه .  
اضرع الى الله تعالى ان يوفقنا جميعاً الى خدمة البلاد خدمة صادقة والسير بها الى اوج الرفاه والسعادة .  
وقد توسع في بيان خطته للوزارة الرابعة في الخطاب الذي القاه في جلسة حزب التقدم الاولى يوم اول تشرين ثاني سنة ١٩٢٩ وهذا خطابه :  
ايها السادة ؛

تعلون جيداً ان انتهاء المدد الميعنة في الاتفاقيتين المالية والمسكرية كان قد وضع العراق في موقف دقيق للغاية وقد اخذت السلطات العراقية تشعر بخطورة هذا الموقف وما يتطلبه من اهتمام وعناية وجهود عظيمة منذ سنة ١٩٢٢ فحاولت الحكومة العراقية حينذاك معالجة الوضع الراهن وذهب جلالة الملك الى لندن يحمل مصرحاتها ويتولى امر المفاوضة مع السلطات البريطانية مباشرة وقد اطلعت في حينه على ماوصلت اليه الحكومة العراقية في ذلك التاريخ ولا اريد ان اذكر لكم نتائج تلك المفاوضات والاسس التي بنيت عليها معاهدة سنة ١٩٢٧ فقد اصبح ذلك امراً معروفاً ثم على اثر استقالة الوزارة العسكرية عقب توقيعها على المعاهدة المذكورة دعيت الى تأليف الوزارة للمرة الثالثة كما تعلون وكنت وزملائي الوزراء نقدر صعوبة الموقف وكان اول ما فكرنا به وزوجها اهتمامنا اليه هو الاستناد الى ارادة الامة العراقية

النجية عندما تقدم على معالجة قضية البلاد الكبرى هذا مادامنا الى حل المجلس السابق الذي تفرقت كلمته وثمرت فيه النزعات السياسية المختلفة ودعوة الامة الى انتخاب نواب عنها يعربون عن غايتها ويقدر وضع البلاد ويجعلون مصالحها فوق كل اعتبار فلما فاز حزبكم الموقر في الانتخابات ونال معظم المقاعد النيابية في مجلس الامة رأيت وزملائي الوزراء ان قد اصبح في وسعنا الشروع في معالجة قضية البلاد بحزم وتؤدة والسير بها بخطوات ثابتة مطمئة وعليه دخلنا في المفاوضات مع الحليفة وابنا وجوه نظر الحكومة العراقية بشأن تعديل الاتفاقيتين المالية والعسكرية كما كنت قد عرضته عليكم في حينه ولا يعني في موقعي هذا الا ان اعرب عن اغتباطي وتقديري لتلك المواقف الشريفة التي وقفها حزبكم الموقر عندما كانت الوزارة تطالب بحقوق البلاد وتكافح في سبيل استقلالها فلقد انخذت الوزارة من مؤازرتكم اياها حجة ومن تأييدكم لمطالبها برهانا استعانت به على المضى في عزمها على تحقيق رغائب الشعب العراقي النبيل .

ايها السادة : ان ارادة الامم محترمة عند كل الحكومات الراقية — ولا سيما حكومة صاحب الجلالة البريطانية فقد حازت نصيب السبق في احترام ارادة الشعوب فلما تحقق لديها ان مطالبنا هي جزؤ من مطالب الامة العراقية وهي مستندة الى حقوق عهدية لم يبق امامها الا الاعتراف بها .

تعلمون ايها السادة اني استقلت من رئاسة الوزارة في العام الماضي على اثر حبوط المساعي التي بذلناها وكنت اعتقد ان استقالي ستتيح لرجال الحكومة البريطانية في العراق الفرصة التامة للوقوف على ماتكنه ضماير العراقيين على اختلاف مراكزهم وطبقاتهم وقد تألفت الوزارة السويدية وكان المرحوم السر جلبرت كليتون يراقب الامور عن كثب ويدرس الاحوال والميول السياسية السائدة في المجتمع العراقي وقد رأى بنفسه ان اقدام على تأليف الوزارة كان صعباً بالنظر للاستياء العام الذي حصل من جراء فشل المفاوضات واخيراً الف توفيق بك السويدي وزارته بشرط الاحتفاظ بحقوق البلاد المصرح بها في نصوص الاتفاقيات وقد تمسكت وزارة السويدي بكل المطالب التي ابداهها الحزب كما ان الحزب ساند هذه الوزارة التي لم تحد عن المبادي التي قبلها هو في ماسبق وقد كان الفقيه السامي الذي نلتحق بنفسه هذه الرغبة العامة في تحقيق الاماني الوطنية خيراً واسطة للتفاهم بين الحكومتين العراقية والبريطانية ولما تألفت حكومة العمال في انكلترا رأى صاحب الجلالة ملك البلاد المعظم الفرصة سانحة لفتح باب المفاوضات والمطالبة بحقوق البلاد فاستدعاني لجلالته لتأليف الوزارة الحاضرة لانمام العمل الهام الذي كنا قد بدأنا به في العام الماضي بتعصيد حضراتكم .

سادتي لا بد وانكم قد اطلعتم على البيان الرسمي الذي نشر في الصحف قيل تسلمنا مقاليد الحكم واظن انكم لاحظتم فيه ان حكومة صاحب

الجلالة البريطانية قد اجابت مطالب العراق الى حد ما فانها اعربت عن استعدادها لتأييد دخوله في عصبة الامم في سنة ١٩٢٢ بدون قيد وشرط ولعقد معاهدة لتنظيم العلاقات بين الحكومتين على اساس الاقتراحات الجديدة للاتفاق الانكليزي المصري .

لقد امعنت وزملائي النظر ملياً في جواب الحكومة البريطانية هذا فاقنعنا انه محقق لشطر من رغائب الامة العراقية التي لا ترضى عن الاستقلال التام . بدلاً ومن اجل ذلك لدينا نداء سيد البلاد وقبلنا دعوة جلالتهم الى تسلم زمام امور الحكومة مع كمال الارتياح آخذين على عاتقنا بذلك كل مل في استطاعتنا من الجهود والمساعدات للسير بسفينة الدولة الى المهدف الاسمي الذي ترمى اليه الاماني الوطنية في ظل عرش جلالة الملك المفدى ان دخول العراق عصبة الامم ايها السادة يعني انتهاء المعاهدة والاتفاقيات الحاضرة برمتها وحيث تعقد معاهدة جديدة على اساس الاستقلال التام ومراعاة مصلحة الطرفين المتعاقدين .

ان خطة وزارتنا في هذه المعاهدة صريحة وقد وردت الاغراضات البريطانية وستبين الحكومة العراقية وجوه نظرها فيها حيث ان الحكومة العراقية ترى ان هناك فروقا جديرة بالاعتبار بين وضع البلاد المصرية وبين وضع العراق السياسي والجغرافي ولهذا ترى من الضروري ملاحظة هذه الظروف عند النظر في الاقتراحات المذكورة وعند ورود هذه الاقتراحات سأعرضها عليكم مع ملاحظات وزارتنا واقتراحاتها المتعاقبة

بشأن الظروف التي اشترت اليها .

ايها السادة لا بد وانكم قد اطلعت على الاقتراحات الانكليزية المصرية وكيف انها قد قبلت بالترحيب في اغلب المحافل والاحزاب السياسية هناك فعقد العراق معاهدة على عين الاسس مع الاحتفاظ بمراعاة الفروق المار ذكرها الخطوة كبيرة في حياة العراق الدولية ولما ثانت الحكومة العراقية متمسكة بحقوقها بشأن مسؤولية الدفاع فهي ستعد لائحة قانونية لهذا الغرض وتقدمها الى المجلس عند اكملها وذلك للقيام بما اخذته على عاتقها من مسؤولية ضد التجاوز الخارجي وحفظ الامن الداخلي ايها السادة لقد اخذ حزبكم على عاتقه ادارة مقدرات الدولة وجدير بكم ان تمنعوا بهمه المهمة الدقيقة الصعبة بالنظر لما اظهرتموه في مواقف عديدة من الحرص والغيرة على مصالح هذه البلاد وقد حملتني حسن نيتكم وصدق عزيمتكم على ان اغتنم فرصة الاستفادة من خبرة ذوي الرأي الذي سبق لهم التوغل والاشتغال في شؤون الدولة ولهذا رأيت من الصواب ان اشرك ياسين باشا الهاشمي في العمل الذي اخذنا على عاتقنا القيام به بكل اخلاص ويسين باشا معروف بحسن بلائه في التضاييا الوطنية لقبول هذه الشخصية الممتازة في حضيرتنا لدليل واضح على حسن نوايانا وعدم اهمالنا بالفوارق الحزبية امام قضية البلاد وانا لا اشك في انكم تشاركونني في قناعتي هذه واسئل الله ان يسدد خطانا وان يوفقنا لما فيه خير البلاد تحت



ظل عرش جلالة سيدنا الملك المعظم  
وقام بوزارته القوية وزارة الاقطاب والبشاور مشمراً لاصلاح  
مهمات الامور وتصفية شئون الدولة وغرلة الدوائر والرواتب  
والموظفين وتحديد الاستشارة ولعبد المحسن بك ثلاثة مواقف كبرى في  
بناء الحكومة العراقية

### الموقف الاول

قبل سنين قام ابن الفريكة برحلة ادبية سياسية في كل بلاد العرب  
وتنقل في بيوت الامارات العربية ووضع خطواته ونكاته التحليلية  
وارائه في كتاب اسماء ملوك العرب وقد نور الريحاني في كتابه هذا  
كثيراً من الزوايا المظلمة ولكن نوره في العراق كان بصيصاً وكتابته  
عن العراقيين كانت بالمداخلة اشبه منها بالتاريخ فكانت مثل الزغردة  
لذيذة في الصوت والنبوة ولكنها فارغة من المادة لا تقبل التحليل  
فالريحاني في العراق شاعر لا كاتب

كتب عن سلاطين الحج كإمارة عربية وذكر ان السلطان منهم  
رعويته لا تشمل أكثر من ثلثماية نسمة وراتبه لا يتعدى ١٥٠ رية  
فكانما شغف باليمن واران ان يملأها امارات كزرعة البصل كلها رؤس  
فوضع قلبه وراء مكبرة ترسم الفرد عائلة والحى ملكه ولكنه في العراق  
ندم على ذلك الاسراف واقتصد اقتصاداً فاجحاً فجعل العائلة فرراً اجل  
انه استطرد اماره السعدون بنت الاربعاء سنة التي نبغ فيها ، ٢٢ اميراً

والتي حكمت نصف العراق وقسما من جزيرة العرب اجيالا عديدة طوى كل ذلك في ذكر عبد المحسن بك على أنه التفت الى ورائه وقال لقد فضحت نفسي في اغفال ذكر السعدون واحسبه قالها مجاملا ولكنها الحقيقة جرت على لسانه ويعجني تحليله للشخصية البارزة في عبد المحسن ووصفه الصادق فاذا اردت ان اكتب بالمطابقة والمساوات لا بد لي وان اشار كه فيما قال ومن هذا القول تعرف الموقف الاول

ان عبد المحسن بك تبدو فيه العروبة الحقة اما الآخرون من ذوي الشخصيات الكبار الذين يصارعونه او يلعبون معه الودق ففي ظاهرم مستعجبون مستركون متفرنجون ليس في القلب والهندام فقط ولكن السعدوني في العراق ومن صميم العرب ووجهه اصدق اخباره السعدوني فيه مضاء وليس فيه جفا رجل سكوت ولكن عندما يتحرك الفم تسارع نفس جذابه فتمتزع بكلماته القليلة عبد المحسن السعدون العربي السكوت العزوم فعال لا قول اتقل من كرسي العدلية الى رئاسة الوزارة ونفسية البلاد مترعة متمعة فاقدم على عمل يعد من أهم الاعمال التي قامت بها الحكومة العراقية خفف فيه على العراقيين ثقل القيود التي تضعضع منها العراق والعراقيون وتم عقد الملحق بين حكومة العراق وحكومة بريطانيا ووضعت وزارة السعدوني الدستور الاساسي واصدرت قراراً يوجب مباشرة الانتخابات للوئمة التأسيسية فاعتزضت سيده ما اعترض سليل سلفه من التعاريج السياسية والالتواء وعاكس به

اصول ونزعات وصارحته شخصيات بارزة متمكنة من العراقيين ورائخه في العراق فاقدم السعدوني السكوت العزوم بالرغم من تردد جلالة الملك والمنتدوب السامي على العمل الذي يعد من اكبر اعماله فيه العزم والشجاعة واحداث ضجة في البلاد وكان المظن انها تؤدي الى ثورة ثانية ولكن ثبت السعدوني وانكشف القمام فاذا الضجيج اكثر من الحجيج واذا المقبة رضرخ وطمانينه وانقلبت المسئلة من الخطر المادي كالمقومه والثورة الى حركات ادية ضعيفة كالاحتجاجات الخفيفة وتبادل الكتابات ولكن بعد هذا احسن بعض الخاصة في الدواوين بسلك كهربائي انكليزي حرك دار الانتداب في بغداد فتأثر القصر الملكي اجل قال . . . . . فقالت الوزارة الوداع . . . . . ما اجمل التخيظ في الرجل الجدي العادل وما انعم عبد المحسن بك في صراحته هذا الزعيم السعدوني صريح اذا قال مخلص اذا مال واليك كلمته بعد الاستقالة من تلك الوزارة التي كان ينشد فيها المثل الاعلا للعراقيين تضيظ وودع ديوان الوزارة ولسان حاله يقول

غزلت لكم غزلا دقيقاً ولم أجد له ناسجاً منكم فكسرت مغزلي  
كلمته احببت لان اسمي لرفع الغشاوة الفكرية عن اخواننا الشيعة  
وانارة بصائرهم بالحقايق لقد قت بهذا الامر في هذا المحيط وهذا الزمان  
ونحنك من الاعباء ما تحملت لافتح طريقاً لاختي الوزير الشيعي فيتم  
ما بدئت به هذا هو الزعيم السعدوني وهذا بدئه وحله وهو في

### موقف العمل

الزعيم السعدوني عذب المحضر تذوق من حديثه حلاوة الصدق عليه روتق الاخلاص فكان ينفذ في قلب جليسه ويؤثر في نفسيته اثرا مكيئا من الوداعة الموقرة والظرف المحتشم الجاذب وكرم الشرائل والادب الشريف والملاح النيلة

وقد فانتطوته في السياسة العراقية التي ربما خفيت على الكثيرين مرتكزة على ثلاث دعائم

١ - تقديس الوطن العراقي

٢ - الاخلاص لجلالة الملك

٣ - حب البرلمان

وقد صرحت وصيته الجليلة الصادرة في وقت صدق لامرأ فيه بالنقطتين المهمتين من تلك الثلاث وطلما القى علي في الحديث الخاص والحوار السري دروساً وطنية عالية ونفخ في من روحه الوديعة قبساً من النار المقدسة وسفاني من رحيق الوطنيات كان يرى في تربة العراق المحبوبة بذورا صالحة ويعتقد ان في الدم العراقي رواسب وبقايا حفظها الوراث من مجد الابرار وتاريخهم الذهبي لا بد وان تبدوا مزايها وتظهر مواهبها والتاريخ يعيد نفسه سنثته يوماً عن السبب الذي حدى به لاختيار تربية نجله علي بك تربية فنية وجعل اختصاصه في علم طبقات الارض والمعادن فشرح اسباباً عديدة اهمها قوله اني احب

خدمة تربة الوطن العراقي اكثر من كل شيء وبما ان هذا الاختصاص اقرب الى خدمة التربة المقدسة واوصل الى اظهار مزايها اخترته لولدي

دخلت عليه ديوان رئاسة الوزارة في اثناء تصلبه على مطالب البلاد الوديعه التي قدمها الى الخليفة بحرص وتكتم فقلت اختلفت الناس على بابك فيما تريد ان تعمل وفي عمل ماتريد وانا تليذك الصغير ومن حلة مباديك فهل في الوسع ان تلقى علي ضوء ينور بعض الزوايا حتى اتذوق اللذة واتروح من ألم الافتكار العميق

فافاض علي بدرس عال في الاخلاص الوطني وبرغمي ان لا أجدسة لاثباته لانه يتطلب وثائق وبرهنة وليس عندي شيء من ذلك الا ما انطبع على لوح العلب من حديثه الممتع ومشافته العذبة ولكني اخترت عبارة سامية من ذلك الحوار القيم وهي قوله اني بلغت ما بلغ امره بجائه ومنصبه وبلغه عيشه ولم يبق لي غاية اسمى لها الا التاريخ وقد ركبت الطريق فاما الوصول الى الغاية الوطنية واما الوقوف الابدئي لهذا النبض فقلت وكهم الذين في حزبك يشاركونك في هذا التثوق السامي فقال الاعتقاد رصين والامل وطيد بأن الحزب يكوي بحمارة الاخلاص الذي احمله وغالباً اجد روعي تتوزع عليه ويندفع بقوة الحق الى مشاركتي وثان يفقدان في شخصية جلالة الملك والجمهور المتلاني في ملاعنه ذلك المجدد الذي يتطلبه البعث والاحياء العراقي وان

جلالته رمز العروبة ومن الشخصيات التاريخية في العالم العربي وان  
ذلك الجوهر النفيس من تلك العقود التي تحلى بها تاريخ العرب  
وخلاصة اعتقاده ان في شخصية جلالة الملك وفي الوضع الملكي اكبر  
نعمة سياسية للعراق والعراقيين امانة لمحسن بك اؤديها وقد كان  
برزائه السياسية وعدم اطمأنانه الى كثير من خططاته حريصاً على  
التكتم والاحتفاظ بهذه الامانة وكان يلقى امالاً سياسية كبرى على  
البرلمان ويرى ان الغاية السياسية فيه اكبر من الغاية التشريعية

وتلح على الرغبة ان ازيد واتكشف في تحليل نفسية السعدوني  
واستعرضه للقاري على ضوء التبع والاستقراء واجلو عقيدته  
السياسية بوضوح لان رزائه والتسرع في الحكم المرافق لأكثر العراقيين  
قد اسدلا ستاراً على ذلك اللوح السامى

ان الدم الذي كان يحجري في عزوق السعدوني وهو الدم العربي  
الزاكي الذي كونه التاريخ من الشرف والنبيل والطيبة ان اكبر مصدر  
لعزة نفسه وقوتها وفيه اكبر ذخير للعروبة وتاريخها فنفس  
عبدالمحسن قوية بالايان القوي والاخلاص الوطني وبما تسرب اليها  
من عزة الاجداد وطموحهم فن عناصرها التاريخية السيادة واباء الضيم  
فهي نفسية خشنة في العز والجلد ولكن الظروف القاسية التي وجد  
فيها واما وصل اليه شعبه من الضعف الاجتماعي طبعته على المرونة  
والملاينة فلم يبق للسعدوني القوي النفس الضعيف الشعب الا ان

يسلك بالقضية من شارع الباقية والفطنة سلك وعينه شاخصتان الى  
الهدف الاسمى تعلوهما فتورة المرونة والحكمة ومن ورائهما تلك  
النفس الصلبة مثنى السعدوني بين الموج والعاذرة مشية رزينة  
وتصرف تصرف حكيم تارة يقف وتارة يمشى وطوراً يثب

كان في العهد العثماني عربياً مجاملاً للاتحادين وهو يتميز منهم غيضا  
واليك بعض ما جاء في تحريره لاختيه عبد الكريم بك في سنة ١٢٢٦  
هجرية فقد كتب له اني جربت هؤلاء القوم فوجدت ان الحياة معهم  
عاب وخزي عليك ان تتنحى عن الاشتراك معهم ولكنه ثاب لا يرى  
خيراً للعرب في صراع الاتراك ويستنسب اخذ الحق بالمجاملة  
والمصاهرة وكان بعد العثمانيين عراقياً محضاً في السياسة ولكنه صديق  
البريطانيين ويعتقد ان نجاح القضية بالملاينة لا بالمخاشنة وبمحز بالعقل  
لا بالعاطفة فساير وصابر وكان دائماً يتجمع للفرصة فاذا لاح  
له ثارت تلك النفس القوية باخلاصها بمثلة دوراً رهيباً لصلابة الايمان  
وعزة الشرف

لله سر في بناءة محسن (١) سجان بائي هذه الاعصاب  
هو مستقيم ملتو هو لين صلب هو الواعي هو المتفاني

(١) ان هذين البيتين لشاعر النيل في وصف ثروت وللشبه انشام بين  
ثروت العراق محسن بك وثروت مصر وصدق الوصف نقلتها الحسن .

وسأوفيك بثلاثة مظاهر من ثورة تلك النفس الكبيرة تعرفك  
مقدار القوة والمضاء الذي في قرارة محسن بك وفي غوره

### الموقف الثاني

عاد الى الديوان ثانياً وقد احتاجه الموقف والعراق آخذ بالتأهب  
للحياة الجديدة الحياة البرلمانية يعد نفسه ويحضر اهتبه لافتح اول دورة  
لاول برلمان عراقي فاراد نخامة السعدوني ان لا يكون البرلمان العراقي  
ناقصاً في حياته الدستورية عن غيره من برلمانات الامم الديمقراطية  
وذلك لعدم وجود حركة حزبية في البرلمان العراقي فسد الثغرة وعلم  
العراقيين واجههم في هذا الدور المهم ووضع منهاج حزب التقدم  
مباشراً فيه لعقبة الامة السياسية وقابليتها الاجتماعية ونظم خططه ودعا  
النواب لاعتناق مبادئه فصادف اقبالا وتلبية عاجلة وساندته الاكثرية  
الساحقة من النواب بل لو اخرجته من قهص البرلمان ودعا العراقيين  
اليه لاعتقته الاكثرية من الامة وعندما التأم المجلس رأينا صفوف  
حزب التقدم المتراسة تشعر الهية حشداً لها الكلمة النافذة والاشارة  
المتبعة في الاقتراع على المهمات وقد مضت الدورة غير الاعتيادية وبعدها  
الدورة الاعتيادية الاولى وذو الرياستين يدير الوزارة ويدير المجلس  
بحزبه حزب التقدم الذي اخذ يطبق خططه ومنهاجه ولكن في الدورة  
الثانية تسربت شئون الى حزب التقدم او جدت فيه شللاً وضعفاً فلم  
يتضامن ولم يحفظ دينه وتأثيره فرأى فخامة السعدوني صعوبة القيام



بتمشية مهام الحكومة مع مجلس متضعع لا يمكن الاعتماد عليه لعدم التناسب الحزبي فيه وضعف المبادئ الديمقراطية وعدم رسوخ العقائد السياسية فركز بين اثنتين اما حل المجلس والمباشرة بانتخاب اعضاء جدد يمكن الاعتماد على مبادئهم ودربتهم واما الاستقالة من رئاسة الوزارة ولكن بعض المراجع العالية لم يوافق على حل المجلس بحجة ان العراق في مستهل حياته البرلمانية فنفض السعدوني اطرافه واستقال ولكن الحوادث من بعده برهنت على صدق نظريته وبقي ذلك المجلس متذبذباً لا ينفع ولا يدفع وبعد هتات وعضات كلف السعدوني بتشكيل الوزارة ثالثاً فاشتراط لقبول التكليف اجراء نظريته القاضية بحل المجلس ولما حصل على الموافقة صدع بتشكيل الوزارة والجو متلبد بالغيوم

### الموقف الثالث

البلاد كالبحر الهائج والسفينة تحت عواصف وزواجع مقلعة تنذر بالخطر واركان المحنة

- ١ - شتات في رأي الامة واختلال في الصفوف
- ٢ - تبلبل في مجلس الامة وحزبية مضطربة واكثرية محولة
- ٢ - التواآت وعقدومفاجئات خطيرة في ديوان رئيس الوزارة
- والبلاط الملكي ودار الاعتماد حيرة في بغداد وغموض في اكس لبنان وجهود في لندن

٤ - ارتباك في الوزارة العسكرية أدى الى انخراق أدى الى ترفيع  
أدى الى عدم تضامن فاستقالة

حيث مست الحاجة الى نخلة عبد المحسن بك وما عنده من  
خبرة وتدير وماله من مكانة وثقة عند العراقيين وحلفائهم فاستلم الدقة  
بعزم هادئ ومضاء ودع ومن اظهر مزاياء عبد المحسن انه يطلب الراكضين  
بمشية وثيدة ويقابل العواصف بعواطف وينسمة خفيفة يركد الزوبعة  
فتخطى الرؤوس وجاء يمشي على مهل الى الديوان يعالج قضيتين الحالة  
الداخلية والموقف الخارجي وقد ابتداء عمله بالمجلس المتبلبل فقرط عقده  
ورجع الى الامة يستفتيها في شئونها المهمة بواسطة نوابها الجدد ومسح  
على البلاد يد من الطمأنينة والتأثير البالغ فتعدلت الصفوف وتوحدت  
الكلمة وركد كل العجاج واجالت الامة سهامها نازلة للاقتراع الجديد  
وجاء يوم ١٩ مايس سنة ١٩٢٩ فتمت الانتخابات وتكامل عقد  
النواب يضم اكثرية تقدمية تحمل مبادئ نخلة السعدوني مشرع حزب  
التقدم وهي صدق النذر وصدق العمل وبعد ان استند على الاكثرية  
الساحنة في المجلس وائس ذلك الروح المطمئنة خارج المجلس تقدم الى  
الوجهة الخارجية ومن ورائه صفوف الامة المتساندة وفي محفظته آمالها  
واستهل تعاويه المفاوضات بذلك التصريح الذي صفقه المعارضون  
اكثر من غيرهم وعاهد الله والوطن على الجهاد والتضحية في سبيل البلاد  
راجياً ان يعود الى المجلس وفي يده ريح العراق والحلق المقصم من

الاتفاقيتين المالية والعسكرية وحيث يعرف العراقيون بحق ان الزعيم هو الذي يملأ يديه بالاعمال لا الذي يملأ فمه بالاقوال .

وهنا يجمل بي ان اعرفك كيف تغضب النفوس الكبيرة عرفت فيها تقدم من هو عبد المحسن الهادي الوديع المسالم وهنا اعرفك من هو عبد المحسن المتصلب الثائر ومن هو ذلك البحر الراكد السطح ولكن البركان في جوفه يتغيظ يمكنني ان اقول ان الثورة العراقية التي هدأت في القطر لم تهدأ في نفس عبد المحسن واستمرت مشتعلة الى الليلة التاريخية والساعة الريبة ولكنه لما كان سلبياً بالطبع وبرى ان العراقيين ضعفاء فالسلم انجح الطرق لقضيتهم كان ثائراً على نفسه مهتماً على شعبه واليك ثلاثة مناظر من تلك الشعلة .

## الثورة الاولى

عند وضع البناء المبارك والانتخاب لل مؤتمر التأسيس الذي يقرر شكل الحكومة العراقية ويضع المعاهدة الاولى مع بريطانيا ويصادق على القا ن الاساسي ذلك القانون الذي صيغت حلقاته من ذهب الامال العراقية ولم يستهل شعب من الشعوب الشرقية المتحفرة التي هي بمستوى الشعب العراقي او اعلى منه سوية عمله السياسي وبيان كيانه بقانون اساسي يعطيه اكثر مما اعطى العراقيين القانون الاساسي العراقي فشيك محسن بك عشر انامله على ذلك الربح السياسي وقدمه للعراقيين بسكينة

وهذود ولكن العراق كان غير وادع ونفسته غير مستقرة والرأى العام فيه ذائب والعاصفة لما تركد وكانت فيه بقايا زعازع الحرب العامة وهزاهز الثورة دعايات وتحسسات سلطت العاطفة على العقل فترعزت الثورة في الصدور ودقت ساعة الخطر وحاذر محسن بك على فوات الرجح السياسي وان يحاق ذلك الطائر الميمون بعدما صاده العراق فتارت نفسه الكبيرة مجازفاً باخطر المقدمات اعتماداً على شرف النتيجة واثقاً ان الغاية تبرر العمل وما كانت ثورته ثورة شخص في امة بل ثورة امة في شخص فركب الموجة وجابه العاصفة وحرك الدفة بمهارة واخلاص وجاء بزجي بالسفينة بين الموج والعاصفة حتى بلغ ميناء السلامة لخمده العراقيون حسن المعبة واقلب ذلك العناد السياسي الى تمجيد البطولة .

## الثورة الثانية

عندما مرت اعوام اربعة على المعاهدة العراقية البريطانية وجاء الوقت المضروب لتجديد النظر والدخول في مفاوضات جديدة وكان قد استجمع في وقوفه واختباراته آمالاً جمّة والاماً عديدة لقد عرف ما في العراق وما يحتاج اليه من الوجهة الادارية والاقتصادية والاجتماعية ونظر الى الجيران ومافي نفوسهم وادمتهم وبلادهم من التحضر للاصلاح فقرأ عن تركيا وعن ايران وعن مصر مهد الطريق للسعي وطرق باب المفاوضات بيده اليسرى وفي اليمنى مطالب البلاد المعتدلة طالباً بحسن

نية ارغاء الكتاف ، وقد انصفه رجال الانكليز المشتغلون معه في السياسة العراقية وواقوه على احية مايطالب وانه قليل من كثير ورفضوا موافقتهم وتقريرهم الى مراجعهم العالية ولكن يظهر ان تلك المراجع نظرت الى المسألة من وجهة اوسع مما نظر اليها في العراق فلم ينظروها قضية عراقية فقط بل سياسة واسعة وشاملة للعراق وغيره ورأت هناك ارتباطات واشتباكات بين سياسة العراق وسياسة غيره من بعض الاقطار فلم توافق على مطالب السعدوني رغم المساعي والتقارير التي رفعت من رجال السياسة البريطانيين المقيمين في العراق الموافقين مبدئياً لمحسن بك فلما استيأس من المساعي التي ذهبت مع كل تشبثاته الوديعة ضياعاً ثارت نفسه الكبيرة وتفيض ذلك البحر الهادي فركل الكرسي وترك العبد لغيره عسى ان ينفض به .

## الثورة الثالثة

وكانت احرا واشد احتداماً من غيرها والواقده هذه الشعلة الرهيبة امران طويلان عريضان جمعتهما جملتان ناريتان في وصيته التاريخية واشد ماكان بهيجه ضعف الترية السياسية في العراق وقصد العون والمساعدة وتلك المعارضة القارصة التي لا يرتضيها في السلوك السياسي للعراق والعراقيين .

ثار العراق في عام ٢٠ للحصول على مبادئه العالية وثار السعدوني

بشخصه على شخصه للحصول على تلك الغاية السامية ولكن ثورة السعدون كانت احر واسمى فان تلك الميتة الحرام التي اختارها اعلى من تلك الثورة الحرام ان ثورته على نفسه احدثت في القطر العراقي ثورة وديعة ووقورة - حتى كأن روحه البائرة الوديعة توزعت على القطر كله واصبح الشعب بمنزلة زعيمه الجليل فهوزة عميقة يعلوها الوقار والرزاة ولم تكن تلك التضحية بنت ساعتها ولكن يظهر انه ادخرها كمسعى اخير لخدمة بلاده فقد سبقها تأثرات وتأهبات ومن استعدادها لها اني دخلت عليه قبل شهرين تقريباً على اثر عودته من لبنان وقلت له انك تعلم بانني دونت شيئاً عن تاريخ عائلة آل سعدون واني اعتقد ان تلك الامارة البدوية لطفها الزمان والاحوال الاجتماعية الى زعامة مدنية تمثلت في شخصك فانت مجدد آل سعدون وابو زعامتهم المدنية فاحب ان تحفني بشيء عن تاريخ حياتك فقال لي لا توجد في حياتي الا معجزة واحدة وستقف عليها بعد موتي فاجفلي الجواب ولكنني تماسكت وابتسمت قائلاً ارى ذلك بعيداً ان شاء الله فدا لي لا ابعد عليك بالوعد وسيكون ذلك قريباً

ومن علائم التأثير العميق ان الفقيه العظيم بعد عودته من لبنان تجاذب مع اخيه عبد الكريم بك حديث وفاة المرحوم صبيح نشأت الذي توفي بالسكتة القلبية فقال لـ اخيه عبد الكريم ليتها كانت لي فباهاها ذهبت الى صبيح فقال له شقيقه يومك بعيد ان شاء الله وحياتك النافعة

دائمة فقال لا افي لا ارى لفنة في حياة لا توصل الى اجتناء الثمر واني اريد الموت المفاجيء بحيث انقلب عن الكرسي جسداً هامداً .

ومن امارات العزم على التضحية انه قبل الليلة التاريخية باسبوع تقريباً اشترى محفظة واخص بها ولم تكن من لطف سيرته السيئة . عطفه الممتاز على عائلته ان يختص بمحفظة دونهم او يقفل شيئاً عنهم فوضع اشياء لم يعلموا بها في تلك المحفظة وقلها واحتفظ بالمفتاح فاستغربت عيقلته ام العراقيين وقالت ماهذه المحفظة وما فيها

فاجاب ان لا لزوم لكم في هذه المحفظة ولا بما فيها ولما الحث في السؤال اجابها متلطفاً ان فيها دراهم فقالت اتنا في حاجة الى دراهم فقال دعوا هذه الدراهم وانا سأوافيكم بدراهم غيرها وعند عودته الى البيت ثانياً حمل بعض الدراهم ودفعها الى عيقلته وفي الليلة التاريخية اخرج المفتاح وفتح تلك المحفظة التي كانت فيها الخرطوشة التي وضعتها في المسدس واطلقها على نفسه

ويظهر انه كان يوم الاثنين ١١ ت ٢ سنة ٢٩ معتمداً على الثورة على نفسه فقد كان مستعزاً وقد زاده اواراً تلك الضجة في مجلس النواب وما اشتملت عليه من قوارص فاندفع بذلك التصريح الذي تشم منه رائحة البارود الذي انفجر في المسدس وهذا تصريحه .....

سادتي ، قد لقد بعض الاخوان منهاج الوزارة . واعتقدوا ان الحكومة مضرورة ومبتهجة بهذا المنهاج . والحال انه لا يمكن لاية وزارة

في هذه البلاد ان تكون مسروقة ومبتهجة اذ انها دائماً معرضة للتقيد  
بأية صورة كان

ان الوزارات المختلفة سعت كلها الى الحصول على حقوق البلاد.  
ولكن الظروف لم تساعد قد أهمني البعض بأني رجعت عن مطالبي  
واكتفيت بالتصريح البريطاني الاخير. والمطالب كانت تتضمن كما  
تعلون تعديل الاتفاقيتين العسكرية والمالية. وأقر هنا بان الحكومة  
العراقية قد تساهلت بكل معنى الكلمة للحصول على الاتفاق مع الحليفة  
ولكنها لم تتمكن من الحصول على ما أراده. انما اصطدمت برفض  
مطالبها. فما وجدت بعد ذلك طريقاً الا الاستقالة فاستقلت كما شرحت  
ذلك يوماً

ثم ان حليفتنا المعظمة صرحت بقبول العراق في عصبة الامم في  
سنة ١٩٢٢ والتصريح له أهمية عظيمة اذ انه بدخول العراق في عصبة  
الامم تلتفي جميع المعاهدات والاتفاقيات. وتعتد الحكومة معاهدة  
جديدة على اساس الاستقلال التام للعراق، وأقول لكم ايضاً ان  
السياسة قد تبدلت بعد ذلك التصريح. وأصبح الوزراء يقومون بكل  
ما جاء في القانون الاساسي

وتسأل بعض الاخوان قائلين: اذا لم تدم وزارة العمال البريطانية  
فما سيكون النتيجة؟

أنا اقول ان التصريح انما هو وعد الحكومة الانكليزية،



لا وعد شخص ، فان لم تنجز الحكومة الانكليزية وعدها لحيتنذ على  
الامة العراقية ان تقوم بواجبها لتحصل على حقها واستقلالها ، لان  
هذا يتحصل بالقوة والقيام بالواجب بطريقة جدية لا بالاقرار  
والاعتراضات

اما الاتفاقية المعقودة بين العراق وايران فهي اتفاق وقفي ، وان  
ايران ان تستفيد فيه من الامتيازات القديمة . وقد سألنا وزارة العدلية  
في امر تقديمها الى المجلس التشريعي فقالت لا لزوم لتقديم الاتفاقيات  
الموقفة . ولكن اذا اراد المجلس ان تقدم اليه فالتا تقديمها

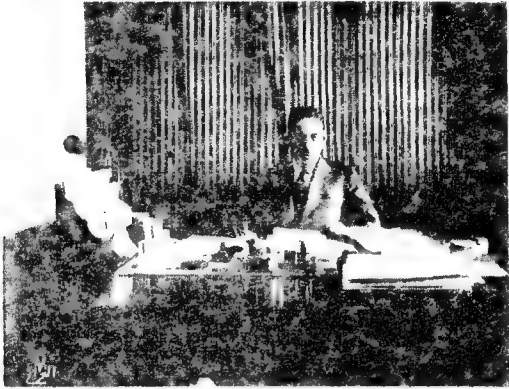
ثم ان حكومة حليفتنا المعظمة قد ارادت ان تعطي العراق مجالا  
واسعا ليقوم بمسؤولياته العامة بصفتها حكومة مسئلة ولكي يدخل في  
عصبة الامم في سنة ١٩٢٢ ويرم معاهدة جديدة . هذا الذي قالته  
الوزارة وهو امر ليس فيه تبجح ، كما ان الوزارة لم تظهر في حالة غير  
طبيعية !

والذي يدلك على احتداه ويلسك مبلغ تأثره طلبه تطبيق القانون  
الداخلي على النائب الذي تشاجر مع رئيس مجلس النواب فان ذلك  
الطلب بعيد عن تسامح السعدوني وتساهله ووداعته ولكنه صدر عن  
نتيجة تهيج شديد وادام مستعر والذي يدلك على ان جلسة يوم الاثنين  
زادته او اراء قوله الى بعض زملائه في الليلة التاريخية .  
أرايت اسمعت ما قام به المهاجمون والمعارضون في البرلمان فاجابه .

الزميل نعم فقال له انما مثلي معكم مثل موسى مع اصحابه اذ قالوا له اذهب انت وريك قاتلا انا ههنا قاعدون ماذا اكون وانا وحدي واتم ما فيكم الباسل

ومن تأملاته ان عقيد الامة وبطل التاريخ العراقي كان يوم الاربعاء ١٢ ت ٢ سنة ٢٩ في ديوان زياطة الوزراء فدخل عليه بعض رجال الديوان مخبراً عن ورود شخص محترم فقال له اني ضيق الصدر ارجوك ان تستر اليه فاجابه الموظف الا تضرب له وعداً يزورك فيه فقال اذا حضرت الديوان غداً فليأت واستغرب الموظف من تردد شحاته في حضور الديوان غداً فقال هل يجد صاحب الفخامة وعكا في مزاجه اوانه اعترم على جولة خارج العاصمة فاجابه قلت لك اذا حضرت الديوان فليزرنني

ومنها انه كان قبل الساعة الرهينة في النادي العراقي يلعب البوكر فساله احد زملائه متى تدعو حزب التقدم للاجتماع فاجاب ان ذلك سيعود اليكم فنى ما اردتم اجتمعوا ورجع بطل التاريخ العراقي في الثالثة ونصف ليلا من النادي العراقي الى بيته بيت الامة وبعد تبديل الثياب تقدم الى مائدة العشاء ولم يتناول الا حبات من الفستق فخرج من غرفة الطعام الى مكتبه وتناول القلم والقرطاس وكتب كتابه التاريخي الى ولده علي بك او الى الشعب العراقي وهو رابط الجأش متوازن القوى وكانت كريمته قرية منه في المكتبة ثم اخرج مسدساً وافرغ فيه



بطل التضحية في مكتبه الخاص الذي وقعت فيه الحادثة الرهيبة



خراطيش وبدت على وجه الكرم بوادر التأثر والعزم الخطير فارعبت  
كرمه واحست بذعر فتهت مذهولة بامها الحنون وسرعان ما قذفت  
ام العراقيين بنفسها في المكتبة ففرغت من هول المشهد ومسكت على  
يده اليسرى ولكن المسدس كان بيده اليمنى وقالت « ارحم اولادك ،  
الا ان بطل التضحية جذبها برفق مشيحاً بوجه الكرم من منظر المكتبة  
ومن فيها ذلك المنظر المدهش متيحاً الى باب ينفذ الى البهو المطل على  
دجلة وبين الباب والبهو تمكن من تصويب المسدس الى مدخل من مقابله  
ودوى ذلك العيار الناري الذي ردد صداه العراق بل العالم العربي  
وسيررده التاريخ الخالد وخر ذلك البطل صريع الشهامة والشرف ولم  
يلفـض نفسه الاخير حتى ادركه معالي عبد العزيز بك القصاب فالفاه  
وفيه رمق فقال له ماذا صنعت ، لقد هجمت بيوتنا ، فرد عليه بابتسامة  
رقيقة يعرفها جلالة وخطاؤه وفزع معالي القصاب الى الهااتف يمج  
بالاطباء ويستجدهم ولكن حم القضاء وسمت تلك الروح سرفقة بجناحي  
الشهامة والنبل المقدس .

وفي هذا المشهد التاريخي وما فيه من روعة وجلال ورهبة وشرف  
وارادة سامية وتضحية وآمال امة وآلامها وتنزي قلوب ورفيف ارواح  
وذلك الدم الزاكي الناطف الذي كتب الكتاب الاحمر للقضية العراقية  
يقرؤه الجيل العراقي اليوم والاجيال المقبلة ثلاثة عناوين ارتسمت  
بوضوح على ذلك اللوح السامي .

## العنوان الاول

الوصية الغالية او السجل التاريخي الذي كل لفظة منه تحمل من الشرف والاخلاص والحنو البار والمنطق النيامي والبعث الموقر الف معنى .

## العنوان الثاني

الخواطر ومجال الامال والالام بين المسدس المملوء ناراً وبين القلب المفعم بكل خاطر جليل ويد تلك العقيلة الشريفة المرتعشة فله ذلك المجال بين المسدس والقلب في تلك الثانية المملوءة بالمنهشات وما فيه من عزم وحسرة وألم ولذة وتاريخ امة يعبر ببلحة بصر ورفع ستار واستبدال ستار وتفكيك رموز وحل معقدات ساعة حارة وعيار حار وقلب حار عملية تمت في اقل من ثانية ولكنها استجمعت تاريخ بلاد وسجل شعب

## العنوان الثالث

تلك الابتسامة الاخيرة فما اغلاها وما اعلى ما فيها من رمز . بطل العراق يتلقى الموت باسماء قتش كل الابتسامات اللذاعة . استعرض ابتسامة الحب الشريف . والعشق المقدس وابتسامة الظافر يتنوق لذادة ظفروه وابتسامة الوالد البار في وجوه ذويه المرتاعين وابتسامة الامين وقد سلم امامته بعد الخوف عليها والوجل وابتسامة البطل الباسل وقد اعصر صلب الامر وهلعت القلوب وابتسامة الجرح المحرأ وابتسامة الخاشع المتلذذ .

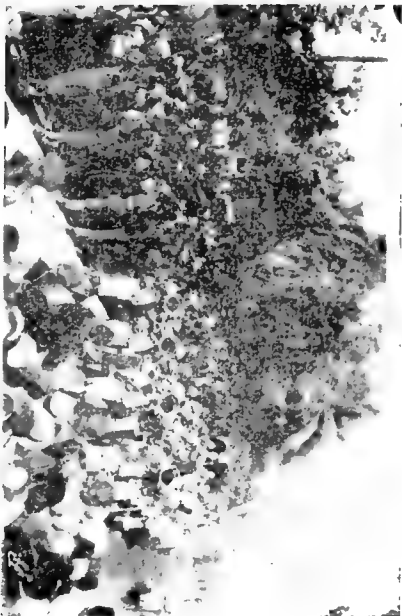
بالم الواجب فش كل الابتسامات الوديمة الوفيرة لا ترى اسمي ولا  
انبل من ابتسامة بطل العراق الاخيرة وما هي ابتسامة ولكنها الروح  
النشيطة تنقلص من ذلك البدن الذي اتعبه الواجب وكده الشرف في  
سحابة عمر ملوه بالآثر الخالدة ما هي ابتسامة ولكنها سر عبد المحسن  
بك السكوت ييوح به في آخر ساعة .

ان سر العظمة في السعدوني هو الذي جعله محترماً في كل النفوس  
فاهم عناصر زعامته احترام كل عراقي لذلك السر الكامن في اخلاقه  
ومواهبه وهو هو الذي هز حتى الحجر العراقي تلك الهزة العنيفة لفقده  
فن اراد ان يقتصر اثره ويشغل ذلك الفراغ الذي تركه فليبحث في اخلاق  
السعدوني ومزاياه عن سر تلك العظمة التي جعلته ناقماً في قلوب الناس  
وكانت الامة تخافه احتراماً واخلاصاً اما غيره فيحترمه الناس خوفاً  
انالا اظن ذلك السر في زعامته التاريخية ولا في عروبه المحضة ولا في  
وداعته الجذابة ولا في طيبته ومسالمته ولا في جلدته ومصابرته ولا في  
تسامحه وتساهله ولا في شهامة نفسه ونخوته العالية ولا في صراحته  
ومضائه ولكن يتبدل ذلك السر في اخلاصه ونزاهة ضميره نعم في ضمير  
السعدوني الطاهر ذلك السر وتلك الموهبة العلية فرجال الضمائر الطيبة  
هم الرابحون ولولم يتاح لهم الا ساعة واحدة من العمر كله لا يراز  
ضمائرهم لكانت كافية لتشريف العمر كله بل وتعظيمه في عمر التلوخيخ  
اتهى محسن بك بابداء ذلك السر في تلك الابتسامة ولكن ابتدأت الامة

المرآة بتلك النهاية المجيدة . رباح الدور الشخصي وجاء الدور الاجتماعي  
الرهيب .

يوم الخميس ولا ازال مروعاً وجل القواد لكل يوم خيس  
اصبحت الامة يوم الخميس وفوجئت بذهول ودهشة من النبأ المريع  
بفقلت مذعورة منكشة من هول الخبر وعظم وقعه وورته فوق قبض  
كل قلب وكانت فترة عامة في دم الناس او ان العاصمة خشعت لجلال  
المحدث خشوعاً عاماً وما انتشر ملحق العالم العربي الا ونفخ في الناس  
نارا كاوية وكان حرارة تلك الطلقة خالطت دم كل قارى وسامع  
واودعت في عرق نفسه دوي ذلك المسلسل الرهيب فانتفضت الامة  
انتفاض المحموم من سماع فترات الوصية التاريخية واثرت لغة الدم  
النيل في الناس امض اثر فكان دم السعدوني الشريف يتحدث الى الناس  
بلغة يفهمها الدم الجاري في العروق وكان تلك القطرات المنتشرة توزعت  
حرارتها على دم الشعب الجاري في عروقه وحقاً كان تلك الوصية  
التاريخية معنونة بالاثر القاتل وما يخرج من القلب يمضي الى القلب ، فقد  
خرجت هذه الوصية التاريخية من قلب السعدوني الطاهر ومضت الى قلب  
كل عراقي بحرارة ماضة لقد كنت ترى كل قارى مطبوعاً بطابع التأثر  
النفسي يقرأ . وهو مخطوف اللون واجف القلب متهدج الصوت تقاطع  
الفاظ قراءته قطرات دموعه ان تلك الوصية هي الدقة الاولى للدم الحار  
الذي تدفع من الجرح . ان تلك الوصية الجليلة جددت العراق واعادت





مظهر من كحش الامة متجهة الى دار القعيد



تاريخه المجيد نعم فقد جلت الحال وسارت القضية العراقية سيراً حقيقياً واستلكت تضحية البطل الباسل ديوان العمل الجدي وقد كنت في نفسي أسفاً على القضية حانقاً على العراقيين لقلة العمل الجدي اذ ان ذلك تاريخ مجيد وبيان امة لا يكون الا بتضحيات ومفلاحة ومن بعد عام ٢٠ اكنست الجرة رماداً وغارت العزائم وتطلعت القضايا الشخصية وانزوت القضية العامة وبقيت مسألة العراق مقطومة بخلاف قضايا الشعوب المتوثبة فان درجة الحرارة تتصاعد فيها مع الزمان والماسي تتكامل بومياً والجهود تتلاحق ولكن الساعة الاخيرة للسعدوني بكجرت الامة هزاً عنيفاً عميقاً واستهلكت بالتضحية الباسلة ديوان العمل الجدي والان فالرجاء مل نفسي والنجاح المسلسل

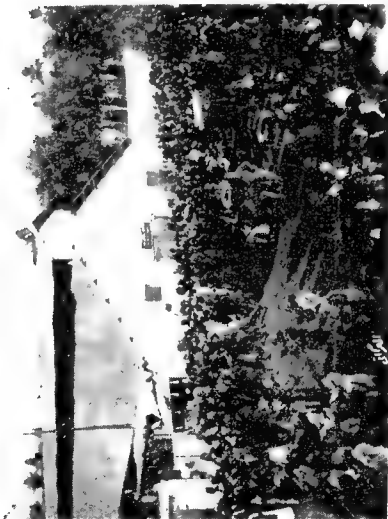
## « موكب التشيع او محشر الامة »

نصفان بنفاد فنصف محشر ساحاتها كتضت ونصف بلقع  
ماطلعت شمس الخيس المروع الا وطلعت معها ورقتان مجلتان بالسواد  
تحافظهما الناس فلم ارا احداً الا واحداً الورقين مرفقة ذعراً واندهاشا يده  
فكان الناس مسكوا على قلوبهم المذعورة بايديهم ورقة منشور جريدة العالم  
العربي التي كانت تنفخ في الناس نارا وورقة منهاج مراسيم تشيع جثمان  
قعيد الامة التي اذاعته الحكومة وسرعان ما اغلقت العاصمة اسواقها  
واخت دورها وعطلت مدارسها وصدرت الارادة المطاعسة بتعطيل

الدواوين والدوائر ووقف كل عمل بذهول وإرتياح الاعمال واحداً هو تدفع سبل الجمهور الكتيب الى اتجاه دار الفقيد العظيم وتكس العلم العراقي الحافق حزناً وشاركت الدول الأجنبية الحكومة العراقية وشعور الأمة في اظهار شعور الحزن وشعار الأسي فكس الوزراء المفوضون والممثلون السياسيون والقناصل اعلام دولهم . تنج الشعب فاذعاً الى الطرق المؤدية الى دار الفقيد والى الحضرة الكيلانية التي تقرر ان تكون المقر الاخير لبطل العراق فكانت الحفلة تدل على شعور حار وأسى عميق . جمهور لا يقل عن ٢٠٠٠٠٠ نسمة نظمه الحشوع وعلمته السكينة وربته الوطنية الصادقة ليس فيه جلبة الا صندحات المونيقى الحزينة وصفير الحشرات الحارة وحسين بطنات القلوب الواجفة وسبح قطرات الدموع وقد قام المحامون وهم في طليعة الموكب المهيب احسن قيام ومكثا تألف الموكب . رجال الجيش فرساناً ومنشاة منكسة البنادق وضباطهم والشرطة وقد اصطفوا سمطين على جوانب الطريق واصطففت كشافة العاصمة وطلبة المدارس على حافتي الطريق وعليهم شارات الحداد ويحملون الاعلام السود مكتوب عليها آيات الوطنية المفجوعة .

وكانت الساحات المجاورة لدار الفقيد والتي مجاورة للشوارع الكبيرة الغاص بالمشيعين وطبقات الدور وشرقات المنازل تنج عجيجاً وفي تمام الساعة الثانية والنصف بعد الظهر تعالت اصوات البكاء اشدائاً بتشجيع النبل نفرج النمش محمولا على مدفع وقد نجل بالراية العراقية التي

صفحة من موكب التشيع





شاركت العراقيين واحتضنت الفقيد الجليل الذي فداها بتلك التضحية الخالدة وضمت الصدر الذي قدضمها وتقدم الموكب فرسان الشرطة وفي طليعتهم معاون الشرطة العام فوجبات من الجيش العراقي تمثله تمثيلاً كاد ان يكون تاماً ثم موسيقى الجيش وحف بنمش الفقيد وكيل القائد العام ومدير الشرطة العام وأمر منطقة بغداد ومدير شرطة بغداد واقرباء الفقيد ورؤساء الدين من العلماء الاعلام وتلاميذ حضرة صاحب السمو الملكي الامير غازي المحبوب يمثل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وسار وراء سموه اركان البلاط الملكي ملكيين وعسكريين وسار بعدهم فخامة العميد البريطاني السامي « بالوكالة » واركان دار الاعتماد البريطاني فرئيسا مجلس الاعيان والنواب فاصحاب المعالي ائوزراء لجناب قائد سلاح الطيران العام واركان حربه فالوزراء المغضون والممثلون السياسيون والقناصل والاعيان والنواب فالمستشارون وبارموظني الدولة فامراء الجيش العراقي وضباط الشرطة وتلاميذ المدرسة الحربية فاعيان العاصمة واشراف الاقاليم والنواحي المجاورة للعاصمة وبقية العلماء ورجال الدين واعضاء مجالس ادارة اللواء والبلدية وغرفة التجارة فاعيان الجاليات الاجنبية فممثلو النقابات والمهن ورجال الصحافة والمحامون والاطباء واصحاب المهن الاخرى الحرة فعدد غفير كبير جداً من سائر الطبقات وكانت ثلثة من الشرطة في مؤخرة موكب الجنائز الذي لم تكن العين تدركه

ولما بلغ النعش العطفة المؤدية من الشارع العام الى الشارع المؤدي الى الحضرة الكيلانية اوقف حضرات المحامين عزبة النعش ثم حملوا نعش صريع الوطنية الخالدة على اعناقهم بالتناوب بين البكاء والعويل حتى بلغوا بابا الحضرة الخارجي فانزلوا النعش وادخلوه ساحة الحضرة حيث احتشدت الجموع ووقف الشيخ زامل ال مناع احد نواب المستفق ومن كبار رجالهم مؤبنا فالتقى خطبة حماسية والتقى حضرة عبدالله بك ثنيان نيابة عن المحامين خطبة بليغة قال فيها :

ايها الراحل العظيم عبدالمحسن بك السعدون ان مجازفتك بحياتك في سبيل وطنك وبلادك لهي الشاهد العدل والدليل القاطع انك رجل عظيم قدم بسلام فانت في ذمة الله والتاريخ . وصلي على نعش الفقيد وعاد حضرات المحامين فحملوا جثمان الفقيد الى حيث ووري بالبكاء والعويل وبين طلقات المدفعية التي اطلقت اجلالا وتعظيما للراقد .





عربة المدفع وعليها نقش الراحل العظيم







علي بك السعدون نجل فقيد البلاد الذي توجهت اليه الوصية التاريخية

## الكتاب الأحمر للقضية العراقية أو

### الوصية التاريخية

ولدي وعيني ومستندي علي :

أعف عني لما ارتكبه من جناية . لأنني سئمت هذه الحياة التي لم أجد فيها لذة ونوفاً وشرقاً . الأمة تنتظر الخدمة . الانكليز لا يوافقون . ليس لي ظهر . العراقيون طلاب الاستقلال ضعفاء عاجزون وبعيدون عن الاستقلال . وهم عاجزون عن تقدير نصائح أرباب الناموس امثالي . يظنون اني غائب للوطن وعبد للانكليز . ما أعظم هذه المصيبة . انا الفدائي الأشد إخلاصاً لوطني قد كابت انواع الاحتقارات وتحملت المذلات . محضاً في سبيل هذه البقعة المباركة التي عاش فيها آباي وأجدادي مرفحين .

ولدي نصيحتي الاخيرة لك هي :

١ - أن ترحم اخوتك الصغار الذين سيقون يتامى .

( وتحترم والدتك ) . وتخلص لوطنك .

٢ - ان تخلص للملك فيصل وذريته إخلاصاً مطلقاً .

اغني ياولدي علي . ١٣-١١-٢٩ عبر المحسن السعدوني

وقد وقع في ذيل الكتاب كل من نخامة ياسين الهاشمي ونخامة  
تاجي باشا السوريني ومعالي خالد بك ومعالي عبد العزيز بك القصاب  
وسعادة جميل بك المدفعي متصرف نواحي بغداد وسعادة محمد سليم بك  
مدير الشرطة العام الذين حضروا الى دار الفقيه على اثر وقوع الفاجعة  
شاهدين على أن هذا الكتاب وجد على متعينة الزعيم الراحل في  
مكتبه الخاصة وهو مكتوب بخط الراحل العظيم .







رجال الدين : علي العاصم وراي العفش



## مآتم الامة وحداد البلاد

شمل الحزن العاصمة وكانت مدينة بغداد مأتماً عاماً في كل سحابة يوم الخنيس وليلة الجمعة فمايت لم تقم فيه تأكل ولا قلب لم يشترك في الجرح وبدأت شارات الحداد فكانت في النهار غلق الاسواق وتعطيل الاعمال ورفع الاعلام السود على المقاهي والحوانيت ورفضت كل مدرسة علماً اسوداً كتبت عليه عبارة تدل على حزن عميق وكانت في الليل وحشة وسكون ومسارح فقد سكنت تلك المعازف وخرس الحاكى وسدت دور اللهب ومسارح الرقص والتمثيل والسينما حداداً ولم تشاهد بغداد ليلة خرساء موحشة مثل تلك الليلة وصدرت الارادة الملكية المطاعة بتعطيل جميع الدوائر الرسمية في يوم الخنيس واصدرت وزارة الداخلية امراً بتنكيس العلم العراقي المحبوب في كل دوائر القطر العراقي حداداً .

واقام مآتم رسمي في ديوان نخامة رئاسة الوزراء فقد صدر بلاغ رسمي جاء فيه ( ابتداء من يوم السبت ١٦ تشرين الثاني الى يوم ١٨ تشرين الثاني سيفتح دفتر خاص في ديوان رئاسة الوزراء لتسجيل اسماء الذوات الذين سيقومون بواجب التعمية للحكومة ) وجلل ديوان رئاسة الوزراء بالسواد ثلاثة ايام .

اما بيت فقيد البلاد فقد اصبح بيت الامة العراقية يتموج بالشعب

العراقي المنفجوع وقد اخضلت حجارته بالدموع ومسحت اركانه بالغاب  
الحزينة وعقد حزب التقدم جلسة كثيرة في عصر الجمعة واعلن الحداد  
وفي يوم السبت عقد مجلس النواب جلسة حداد مهيبة فلم تكن ترى في  
المجلس غير شارات الحداد ولم تسمع الا اصوات البكاء وكان مقام  
الرياسة ومقاعد الوزراء مجللة بالسواد وقد نصب رسم الفقيد العظيم  
في المحل الذي كان يجلس فيه المرحوم وقد احيط الرسم المبارك بشارات  
الحداد واكاليل الزهور وفي الساعة المضروبة فتحت الجلسة فتعالت  
اصوات البكاء والويل في جميع صفوف النواب وشرفة المستمعين  
بحيث ان المجلس اهتزازاً وتقرر ان يقف النواب وقفة الحداد  
فوقف الجميع « النواب والمستمعون » حداداً في سكوت عميق وانتهت  
الجلسة وصدرت الارادة الجليلة باسناد رياسة الوزارة الى نخامة ناجي  
باشا السويدي وجرت حفلة استيزار صامته وباكية ورغب صاحب  
الجلالة بمناسبة الفاجعة ان تتلى الارادة بدون مراسيم وقرر الوزراء  
ان لا يقبلوا التبريكات وان يزوروا ضريح الفقيد العظيم بعد تلاوة الارادة  
وهكذا توجهوا توا الى مقر الفقيد وكان اعضاء حزب التقدم ومعظم  
النواب من الاحزاب مجتمعين وبعد قراءة الفاتحة تقدم نخامة ناجي باشا  
الى الضريح الكريم والدموع منهرة والرفرات تكاد تقطع عليه الكلام  
وفاه بما خلصته جريدة العالم العربي: (ايها الراحل الكريم اتقدم الى  
ضريحك العزيز اتقدم انا ورفاقي الذين كانوا يحيطون بك احاطة الحالة

بالقمر وهام يحيطون الايحكن بضر .

مثل نجوم قعدت بدرها او كنظام قعد الواسطة

وقلوبهم كسيرة تخفق حزناً على ما اصابهم بفقد رئيسهم الاعظم وانا  
وايام تقسم على ضربحك الطاهر باتنا سنضع تضجيتك العظمى نصب  
اعيننا لتكون لنا مناراً نستهدي به في سبيل المباني السامية التي ضحيت  
نفسك من اجلها فم مستريحاً انك ستحي ونحيا مبادوك .

## وفود الجهات وحمة الاكاليل

لم يكتف الشعب العراقي النجيب ان امطر العاصمة بوابل البرقيات  
النارية حزناً وجفلة واقام المآتم في طول البلاد وعرضها وناحت منابر  
مدنه وحواضره بطل التضحية ولكن مدنه المهمة جعلت توفد الوفود  
للطواف بضريح الفقيد العظيم يحملون الاكاليل واول ما جاء وفد كربلا  
يحمل اكليلاً باسم لواء كربلا وآخر وفد كان وفد الموصل الذي حمل  
اكليلاً باسم الموصل واكليلاً باسم محامين الموصل وفاضت لرب رجال  
الوفد بالخطب المفجعة التي سنثبت بعضها تحت عنوان « منبر السعدون »

## اجتماع المحامين ومقرراتهم

اجتمع محامو العاصمة اجتماعاً وطنياً حاراً وكثيلاً وبعد البكاء ونذب

الفقيد العظيم انتخبوا اللجنة اطلقوا عليها اسم «لجنة تخليد ذكرى السعدون»  
وانقررت اللجنة :

١- اقامة حفلة تأيينية في يوم الاربعين .

٢- تسمية الشارع المؤدي الى بيت الفقيد باسم «شارع السعدون» .

٣- السعي لدى الحكومة في استملاك دار الفقيد على ان يكون  
القسم الخارجي بيتاً للامة والداخلي لسكنى عائلة الفقيد ومراجعة  
الحكومة لتخصيص راتب ممتاز لعائلة الفقيد .

٤- السعي لدى العائلة في الاحتفاظ بملابس الفقيد وما استعمله  
من الادوات حين وقوع الحادثة وتحرير الوصية التاريخية لتكون  
ميثاقاً وطنياً .

٥- السعي في جمع تبرعات من كافة العراقيين لاقامة تمثال للفقيد العظيم  
وتوالك اجتماعات اللجنة وتأيرت على اعمالها متأثرة بألم الحزن ولادة  
الجهاد الوطني .



وفد كرنيل جنجوعه الكيل والاعوانه ضريح قبدة الامة





وفد الموصل يضع الاكبال على ضريح بطال التضحية







وفد البصرة يضع الاكليل على ضريح الزعيم العظيم



## الاجتماع التائيني

### في حزب التقدم

ما كاد نواب حزب التقدم يدخلون بنايته حتى فاضت مآقيهم بالدموع وارتفع العويل والبكاء والنحيب فكانت ساعة مشهودة تفتت لمرآها الاكباد . وبعد مدة هدا بعض هذا الاضطراب الشامل وبدأ " بتلاوة الفاتحة تتخللها الحشرات على فقيد البلاد الاعظم وعيدها الجليل .

ثم دخلوا القاعة العامة فلبثوا خمس دقائق وقفا صامتين حداداً على الراحل العظيم واعقب ذلك ان نهض نائب الحلة السيد احمد افندي الراوي فأبى الراحل الكريم بعبارات مؤثرة كانت تحفّق عند سماعها القلوب وقد حث الحزب على التمسك بمبادئه حتى النفس الاخير، وان تكون وصيته لولده العزيز منهجاً للحزب الموقر .

ثم اعقبه خير الدين العمري وابن الفقيد بكلمات تم عن عاطفة مشتعلة وبما قاله : " ان عبد المحسن السعدون وضع الحجر العتيق للاستقلال العراقي الحقيقي باهراقه دمه الزكي على بناء الاستقلال ، ثم قال ( بان روح الفقيد تتلو عليكم الاية الكريمة القائلة " وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ، فهل اتم سامعون ) فضج الحزب مؤيداً مبادئ الزعيم الراحل .

ثم نهض معالي ناجي باشا السويدي والعبرات تكاد تحقق صوته  
فاطرى على الفقيه المغفور له بما يستحقه من التبجيل والتعظيم وعاهد  
الحزب على اتباع سنته ومبادئه وما قاله : ( ان العظماء لا يؤبنون داخل  
البنائيات ولا يذكرون في قاعات الاحزاب لحسب وانما السير على  
مناهجهم فيه اعظم ذكرى وتأين للعظماء )

وتلاه فخامة ياسين باشا الهاشمي فتكلم بأسلوب مؤثر بليغ قائلاً: اتى  
جئت هنا كصديق لأعزيكم بفقدان رئيسكم الجليل ولاظهر مافي قلبي  
من العواطف نحو الفقيه العظيم الذي احدث بفقدانه فراغا لايملى الى  
ستين عديدة ثم شرح مزاياه واعتذر عما جرى له من المخالفات للزعيم  
الجليل وقال اني أريد ان استمحيكم عفواً عما مضى بعد ان اظهر من  
هو المخلص ومن هو المذنب ثم وصف المزايا السامية والصفات العالية  
التي جبل عليها الفقيه العظيم من مناعة الاخلاق ومحاسنها وان البلاد قد  
فقدت به زعيماً عظيماً وان الخسارة لا تخص العراق لحسب بل الشرق  
والعالمين الاسلامي والعربي قاطبة .

وفي الختام اوصى الحزب بالتضامن وبالتجنب من كل مايؤول الى  
الانشقاق ثم حذر الحزب من ان يقع في هوة الانشقاق لئلا يصبح  
فريسة للغير واذا وقع ذلك فسيكون اول المقترسين له وسلم وخرج .  
ثم نهض بعده كل من نائب ديالى السيد عز الدين بك التقيب  
وعبدالرزاق بك الازري فعدوا ايامي الفقيه العظيم العروم ساعيه اليضاء

في سبيل اعلام شأن هذه الامة ونيل مقاصدها السامية وانبرى بعد ذلك خطيباً الحاج عبد المحسن جلي شلاش فأبى الراحل الاعظم بعبارات بيعة وتكلم معظم نواب الحزب بعبارات كانوا يخرجونها قطعاً من اقتدسهم الكليمة وقرروا ارسال برقية مفعمة بالشعور السامى الى اخ الفقيه ونجمله وان يكتب كتاباً بالمعنى نفسه الى حرمة المصون

✽ ✽ ✽

## الحفلة البرلمانية التأيينية الكبرى

للفقيه العظيم

### ١ — هيئة المجلس النيابى الحزينة المهيبة

في هذه الجلسة ايضاً ، كان القماش الاسود مجللاً منصة مقام الرئاسة ومنضدته ، ومقاعد الوزراء ومناضدهم . وقد اخلاها الوزراء وتفرقوا في صفوف النواب . ولم يبق في المحل الوزاري سوى رسم المغفور له الرئيس العظيم المحبوب عبد المحسن السعدون . فكان ذاك الرسم الكبير الكريم قائماً في محل صاحبه ، ومحتاطاً باكليل نغم من الزهور الصغيرة المختلفة الالوان . وملقياً على اعضاء المجلس تلك النظرات النسلقة الى

العلوب تنشى فيها الهيصة ، والولاء ، للضحى بحياته وبفسه لاسعاد  
الوطن المقدى

وكانت عواطف الحزن العميق ، والألم الشديد ، بارزة من نفوس  
الجميع ومتجلية في وجوههم ، وحركاتهم ، وسكناتهم ...

## ٢ - فتح الجلسة

فتحت الجلسة الثاية التأينية في الساعة التاسعة من صباح أمس  
وحضرها جميع النواب الحاضرين في بغداد . كما ان شرفات المستمعين  
كانت غاصة بالناس وفي مقدمتهم حضرات اخوان الفقيد العظيم . ورأينا  
كذلك في مقدمة المسمعين سعادة مصطفى مخلوف بك قنصل مصر  
الشقيقة حاضراً ، مشاطراً العراقيين ألمهم الشديد

وأخذ توفيق السويدي رئيس المجلس يعلن ماورد على المجلس من  
الخارج والداخل من بركات ورسائل التعزية . وذكر ان سعادة قنصل  
فرنسا زار هو واران القنصلية مقام الرئاسة وقدم الى مجلس الامة  
تعارفه .

ثم نادى الرئيس ان منهاج الامة منحصر في تأبين فقيد الوطن  
العظيم . وقال ان الذين طلبوا الكلام ٢٤ نائباً . فليتكلم رئيس  
الوزراء .

فتكلم رئيس الوزراء والخطباء الآخرون ، كما سيأتي بيانه . وعند

انتهاء الخطب اقترح سلمان البراك ( نائب الحلة ) على النواب ان يقدموا التبرعات السخية متسابقين الى تخليد ذكرى الرئيس الاعظم بنصب تمثال عظيم له . وصاح البراك : « تبرع انا بالف رية . وارجو اخواني النواب والوزراء والاعيان ان يتسابقوا في التبرع » ،

ثم تليت الاقتراحات التي قدمها النواب رؤف الواس ، خير الدين ، الدفتري ، السيد مهدي ، جميل الراوي وغيرهم . فعرضها الرئيس على المجلس وهذه خلاصتها :

١ - ارسال برقية تعزية الى علي بك نجل الفقيه ، وكتاب تعزية الى الاسرة السعدونية

٢ - الطلب من الحكومة ان تقدم الى المجلس الاقتراحات المناسبة لتخليد ذكرى الفقيه ولتواساة عائلته واعطائها مخصصات فوق العادة  
فصرح رئيس الوزراء ان رجال الحكومة قد تذكروا في الموضوع بعد حفلة الدفن وقرروا لزوم القيام بالواجب بتقديم مايجب من الخدمات لعائلة الفقيه الجليلة والصرف اللازم لتخليد الذكرى . ومن جعلها تقديم راتب خاص للعائلة ، وتسمية محلة مشروع المنازل باسمه وغير ذلك . . . . . وعندما تألفت الوزارة طلبت من الوزراء اعداد مايلزم لوضع قانون خاص بهذا كله . فانا ارحب بهذه الاقتراحات واطلب احالتها الى الحكومة

فوافق المجلس باتفاق الابرار على هذه الاقتراحات .



### ٣- ناجي السويدي رئيس الوزراء

وقف ناجي السويدي ، ولا نقول انه انتصب ، لانه نظر الى رسم المغفور له الرئيس المحبوب ، فانتحي احتراماً وتأثراً ، والبكاء يخفق صوته وظل هكذا وهو يتكلم بصوت منخفض - لشدة التأثر - بحيث اننا لم نقدر ان نضبط عباراته . انما استطعنا ان نفهم انه بين ما يشعر به « من الم وعذاب لوقوفه هاك برمي اخاه وزميله ، ويؤثر ذلك السياسي المخنك الذي شق اخيراً بموته طريقاً للحياة الحقيقية الكاملة ... »

وتبادى الخطيب يصرح للمجلس « ان الفقيد العظيم لا يستريح في مضجعه الابدي الا اذا رأى زملاءه يسرون على الخطة التي خطتها لهم بدمه الكريم لتحقيق امان البلاد ... »

وختم مكرراً وباكياً : « اذا كان السعدون قد مات فان مبادئه لم تمت وان العراق سيرهن ، عندئذ ، بتلك المبادئ » ، بان الحرية والاستقلال والرفاه هي من حقوقه وانه يعرف ان يتمتع بها !

### ٤ - خطبة الهاشمي

اسمحوا لي ياسادتي ان انسى في هذه اللحظة موقعي فيما يتعلق بالمسؤولية وان اؤثر ان الراحل العظيم بصفتي معارضاً في هذا المجلس وان اتكلم عما كنت اشعر به في مختلف الاوقات وان كان الكلام الذي ليس مقروناً بالاعمال لا يفيد ، خصوصاً الكلام الذي يصدر بلا تفكير ... وهل من



سبيل الى التفكير في هذه اللحظة التي فيها تنظر الى رسم الفقيد الكريم  
مكللاً بالزهور ، وروح الفقيد اللطيفة ترفرف على رؤوسنا ؟ ...  
أخشى ان تأخذني العاصفة الهائلة التي تقلع الاشجار المورقة التي تسكن  
فيها الطيور وتنشئ اوطارها ... لقد قلع الكثير من تلك الافكار  
الرديئة المسمية من دعايات مضرة وظهر للعيان ان القائم على الكرسي  
ليس خائناً للوطن !

استمع كل سامع ... واستمع الرقيب الذي برقب كل حرقاتنا ،  
وبرقنا حتى عندما نشرع في القيام بواجباتنا نحو الراحل الكريم ...  
لا أدري بآية ناحية من نواحي مزايه أبداً ... أبداً بالناحية  
الخلقية او النفسية ... واتم كلكم شاهدون ما هو عليه من النبيل والكرم ...  
اكتني بالاشارة الى ذلك الادب الجم ، والابتناسمة الخلافة التي  
ما كانت تفارقه . اما تواضعه الخلقي فقد اثار فيكم وفي خصومه  
الاججاب العظيم . فلم يتكلم عن نفسه في حياته انما أظهر كل ما في نفسه  
عند مماته ، وسن لكم منها جأ مستقيماً كتبه بدمه الزكي .

لم يكن الراحل العظيم بالخطيب المقو والعاو في البار . ولم ينبغ  
من شعبة الفن . هذا صحيح . وكما خانه البيان في التعبير عما يريد قوله  
من الرد على كلام المتكلمين ... كم من مرة اكنفى بالقول البسيط  
التعبير عن اوضاع السياسة المعقدة ... ولكنه كان بعيداً ، في سكوته  
العميق عن الهفوات ، وعادلاً في حكمه على خصومه ...

انه في هذا قد كان وحيداً ودظيماً... اما اذا اردتم الا النبوغ فانه قد نبغ في فن واحد عظيم مهيب وهو فن التضحية بالنفس في سبيل الوطن...! لقد رفع رؤوسكم بهذه التضحية العظيمة . رغم الانوف الشائعة وخصوصاً الكبير منها...!

هل احدثكم الان عن حياته السياسية وكلكم شركاء له فيها ، وكلكم شهود عليها ؟... وهل هنا متسع من الوقت الثمين لذكر كل ما يجب ذكره في هذا الموضوع ؟... انا لا ارى في هذه الندوة سوى جلال الراحل العظيم الذي اقتطف من بينكم وهو اسطع زهرة من زهور العراق ، وهو الرئيس في كل شئ... لقد ابتدأ بالصدقة مع البريطانيين ساعياً الى التفاهم والتآزر من اجل مصالح العراق . وسار في هذه الطريق لانه رأى البلاد محتاج الى ذلك ما دام كيانها مهدداً . ثم امعن النظر في الامر وبالغ في الامعان حتى ظن صديق له ورفيق في عمله انه قد اصبح لين القياد لان يساق الى مذبح الاستعمار . ولكن خاب ظنه عندما ظهر ما في قلب الفقيد من صلابة واباء...! لقد نسي خائب الفتن منبت الفقيد ، وغاب عنه ان البادية التي انجبت اجداده لا تثمر الا النفوس الالية ، ولا تنفذي بالبانها الا الاصول الزكية الوطنية ! اما وقته الاخيرة في هذا المجلس فقد كانت عظيمة جداً ، وقد

اصبحت اعظم عندما اعتقبا بتضحيته العظيمة !  
كان نائماً في تضحيته ، وصادقاً بكلامه الذي خطه بدمه !

قد اراد البرهان على الاستقلال ، فقيل له هذه الجنود البريطانية ، والطيارات ، والموظفون يهدونكم الى الاستقلال . فقال وهل كل ذلك في سبيل استقلال العراق ؟ ولماذا انتم تحرسون البلاد والى متى تطير طياراتكم في اجواء البلاد ؟ لماذا لا تتركون هذا كله لنا نقوم به نحن العراقيين ؟ ...  
شهد الفقيد العظيم الوطن المسمى بالطفل العراقي يتألم من اليد الحشنة الماسكة موصله واسمها يد المشورة ... وكان الطفل العزيز يحس بوخز الاظافر النافذة في جسمة وقلبه ... شهد الفقيد الكريم هذا ، وتعذب ، وسعى الى اصلاح حال الطفل ، ثم فداء بدمه ، ميئاً في وصيته ما دعاه الى ذلك . . .

بدأ الراحل العظيم وصيته بالاستغفار من ابنه . و ن نستغفر من روحه كل ما صدر منا من المعارضة والمخالفة ، فانا ما كنا نعارض ونخالف شخصيته ، وما كنا نقصد الا ان نعبر عن آرائنا بالصراحة التي عودنا ايها . كنا نريد مساعدته ليفهم الصديق امانى البلاد .

شكاً ، وله ملء الحق ان يتشكى من انه بلا ظهير . ولكن هل لي ان اصرح بتلك الشكايات على رؤوس الاشهاد ؟ ولكن لا بأس من القول ... قد قام الراحل العظيم بكل هذه الاعمال ولم يسمع منا الا التنديد والتعقيد انه لم يشكر له عمل . . . قالت بكى العراق على هذه التضحية العظمى فما عليه الا ان يذكر المنهاج الذي خطه الفقيد بدمه ، والعبارات النارية التي املاها عليكم في خطبته الاخيرة .

العظام يخلدون بأعمالهم في حياتهم ولكنكم تعلمون إن الحظ لم يسعد الراحل العظيم إن يقوم بما كان يريد من الأعمال البارزة في حياته ، إلا أنه قدم أعظم عمل بارز وذلك في تضحيته هذه فعليكم أن تقطعوا عهداً على أنفسكم بأن تسيروا بأمانة واخلاص على مبادئه وتحققوا رغائبه .  
واسأل الله تعالى أن يتغمده برحمته

### ٥ — خطبة السيد عبد المهدي ( من المعارضين )

القارعة هائلة موجعة . فإذا قصر البيان فلا لوم ولا تثريل .  
يعز علي أن يكون موقعي هذا بينكم موقعاً أقرب فيه كرم المحند ، ونبيل النفس ، ودعائه الاخلاق . . . هذه المزايا العظيمة التي تجسمت في شخص فقيدنا العظيم عبد المحسن السعدون . إنها السادة ان لساني ليعجز دون الاحاطة بما للفقيد العظيم من الاخلاق الشريفة والمزايا الجليلة التي انزلته منزلة التبجيل والتعظيم . . . فإذا غاب على احد بعض ادوار حياته فله من الخاتمة العجيبة ما يعجب به من حياة عربي صميم لا يخضع لضيم ولا يتقادر لحسف . . نعم لقد عاش السعدون في كل ادوار حياته ، حياة عربي صميم يأبى الذل ، ويعاف الضيم . وهي التي دعت الى هذه التضحية العظيمة الفذة في بابها ، والواحدة نحت عنوانها . هذه التضحية التي سيذكرها التاريخ باحرف . من نور . هذه التضحية التي يقف عندها ابتداء الحاضر والمستقبل خاضعين خاشعين

معترفين ان عبدالمحسن السعدون هو رسول الوطنية الصادق  
ناشدتكم الله هل سمعتم او قرأتم تضحية كهذه ؟ وهل يطالب الفقيد  
بعدهذا بدليل على قوله : « انا القدائي الأشد خلاصاً لوطنه » ؟ كلا كلا !  
ثم ان ميراثه الجليل ان استثمرناه ارحنا الفقيد نفسه وأفدنا البلاد .  
فلتتخذ من مثال تضحيته مثالا نسير به الى المثل الاعلى ، ميتين بالفعل  
ان منا عبدالمحسن السعدون !

وصيته يجب ان تنقش على قلب كل عراقي . ويجب ان تتخذ كشال  
قوى لا نعيد عنه ٠٠٠ تلك الوصية التي خطها وعاملان يتنازعان قلبه  
العزير ، حب البلاد ، وحب الحياة . فأثر حب البلاد على حب الحياة  
مرحى ! مرحى !

نم دنيئاً يا عبدالمحسن . لقد قتلت نفسك لنجى امة ولكن هل  
نحن مستيقظون ؟

علو في الحياة وفي المات      لعمرى انت احدى المعجزات

## ٦ — خطبة عبدالعزير القصاب

( كان يبكي بشدة من أول كلمة الى آخر كلمة )

كنت اول من حضر الفقيد حين مفارقه الحياة . فوجدته في آخر  
رمق من الحياة . وبعد وصولي اليه يضع دقائق طارت نفسه الزكية ،  
ويداي مشتبهتان فيه اريد ابقاه ولا اقدر . . . وكنت اول من

تشرف بوصية الفقيد اذ وجدها مفتوحة فوق الاوراق الرسمية على  
منضدته . تلك الوصية التي تضمنت كل ما يلزم لنا من الحكمة  
والارشاد والتوصيات ...

لقد اشتغلت مع الفقيد في ثلاث وزارات فلم اصادف منه تكليفاً  
يتعلق بشخصه الكريم . وكان حريصاً على منفعة بلاده دائماً . لقد  
ثبت الفقيد على وعوده التي بينها في استقالته . وان ثباته على هذه  
الوعود هو الذي ساقه الى التضحية والسخاء بالحياة ...

## ٧ - خطبة جميل الراوي

« صك الاستقلال انما يكتب بالدماء القانية ... »

ونحن اناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين أو القبر  
تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسنة لم يغله المهر  
هكذا يقول لسان حال الفقيد الراحل عندما وجه الى قلبه الكبير  
فوهة مسدسه . نعم خطب الرئيس الجليل الحرية الحسنة له ولبلاده ولما  
اغياه امر الوصول اليها رجح ان يودع هذه الحياة القانية على عيش  
مزوج بالالام الفادحة والاحزان المبرحة . رجح ظلمات القبر مع راحة  
الضمير على حياة منغصة بالأسف والآسى ...

يعز علي ان اتف موقف المؤين لوئيسنا الجليل وزعيمنا النيل الذي  
وان غاب عنا شخصه فان مبادئه السامية واخلاقه الرفيعة لا تعيب عنا  
ابداً .

عبد المحسن لم يمّت .. نعم لم يمّت .. فهو حي بمبادئه الماثلة .. حي  
بأعماله الخالدة .. حي بوصاياه ونصائحه الباقية .. حي بكل معاني الحياة !  
سوى ان شخصه المحبوب قد غاب عن العيون ! واأسفاه ولكن هذه  
الفية عن العيون جاءت بعد ان احتل من القلوب ارفع مكان واعز  
مرتقى !

ضحى عبد المحسن بنفسه على عتبة باب الاستقلال والحرية ! لانه يعلم  
ان باب الحرية لا يفتح الا اذا طرق بايد مضمخة بالدماء وقلوب مفعمة  
بالاخلاص والايمان !

والحرية الجراء باب بكل يد مضمخة يدق

( شوقي )

اراد زعيمنا الراحل بتضحيته الخالدة ان يعلن بان صك الاستقلال  
انما يكتب بالدماء القانية ! ويفتدى بالنفوس الغالية ! والنفوس الحرة  
الاية لا ترى الحياة حياة الا في ظلال الاستقلال والحرية ..

حركنا بسكونه .. يقول مؤن الاسكندر الكبير عند ما رآه جثة  
هامة لقد حركتنا بسكونك .. والشعب العراقي احق بهذه الكلمة ان  
يقولها على جثمان الراحل الكريم ! فان سكون زعيمه الجليل احدث  
فيه رجة عتيقه ، وهزة شديدة سوف يكون لها اثرها العظيم وتأثيرها  
التمينة !

نعم ؟ سكن ابو علي بعد ان حرك الشعب بكلمته الخالدة في هذه

القاعة ؛ ووصيته الثمينة عندما وقف على باب التضحية تلك الكلمة التي  
ستردد صداها الا حيال الالية ما بقي في هذا الوطن عرق ينبض بالاستقلال  
وقلب يخفق بالايمان . . .

وقبل ان اختم كلمتي اريد ان اعرض على الزملاء الاجلاء رأياً  
لا اظن الا انهم سيجمعون على تحيينه ذلك ان يقوم اعضاء هذا المجلس  
الموقر باحضار تمثال عبد المحسن بك السعدون يمثله وهو جالس على  
كرسيه هذا ليكون خير تذكار لنا وللاجيال الالية عند مناقشة الشؤون  
العامة في هذه القاعة وفي ذلك مافيه من ايقاد نار الحمية في الافئدة وتنبيه  
النفوس وحثها الى اتهاج سبل التضحية في المواقف المهمة والحوادث  
المللمة .

## ٨ — خطبة خير الدين العمري

سادتي : عاجلت المعاني فاعيتني الكلمات . فمنه نزوة مما في القلب  
ونفثة مما في الصدر اتلوها وقد غاثني الارنبال  
سادتي : استمبحكم العفو لاسنهالي كلني بصفني من ابناء الموصل  
فاذكر ما لراحتنا البكرهم على تلك الربوع من الايادي البيض اياد  
خطت على قلوبنا نحن ابناء الشمال آيات التمجيد والحمد لا نُمحوها  
الايام . وقد كلف الزعيم الجليل في نجاح قضية الموصل القسط الاوفر  
وقد كابد اعظم الشدائد في سبيل المحافظة على تلك البقعة العزيزة من



هذا الوطن فلعبد المحسن اليوم في كل بيت هناك مناحة ومبكي  
ثم اعود كعراقي يعز عليه علو شأن البلاد فاقول :  
ان لمن اصعب الامور الاعراب عما يحمله العراق اجمع ثراه وماؤه  
وسماؤه ومن يعيش على ارضه من الاجلال نحو هذا العظيم الذي اضحى  
علماً يستضاء بسنا نوره وقد قيل وسيقال كلما ثبت للبلاد بان العراقي  
يعرف الحميد لما يجد مستحقه فعبد المحسن اليوم ايها السادة وقد دخل  
في ذمة الله والخلود بمجد من الناس والارض والسماء وكفى بذلك  
درساً بليغاً لمن يريد ان يتذكر لم تحتو هذه القبة ايها السادة لابن السعدون  
الا تلك الاقوال الهادئة الحكيمة الموصية للامة بالصبر الموحية  
للاقتدة الخاصة بالمرحلة لهذا الوطن المنكود بابنائهم . وتلك الحكمة  
الهادئة هي التي اذابت ذلك القلب السامي ودكت ذلك الجبل الراسخ  
دكاً . ان الراحل الكريم تدأراد كما يريد العظماء ان يعلي شأن بلاده  
فانبت للعالم بان العراقي لا يموت الا حينما يريد الموت فمات ميتة احيت  
الاموات وبعثت من في قبور الضلال فنادى بابناء هذه الامة فاستجابوا  
وستجواب ذلك النداء نواح الشرق سهوله وجباله ووديانه وسيعلو  
ذلك الاسم اسم عبد المحسن الى الابد في سماء الشرق  
كوكباً لا يطفي له نور ولا يستمر له سطوع فتبرز في اجرائها بدوراً  
وشمساً يفر من سناها لصوص الفضيلة ودعاة البهتان . ثم ميزة الفقيد  
اذكرها بعد كل شيء وهي ( العمل الكثير والقول النليل ) هذه ايها

الآداة أهمها الاخوان المجروحين في صدور ضمايرهم هي الخطة المثل  
لأبناء هذه البلاد فاعملوا ولا تقولوا ومن يموت فليقل لاولاده ولمن  
في الصلب فنده هي الوطنية الحققة وطنية عبد المحسن الخالدة فاقضوا أثر  
هذا العظم بالشعور الحي والعزيمة الراسخة وهناك الفلاح  
الارحمة الله عليك يا أبا علي فقد كنت عظيماً في كل نواحيك فكن  
لنا معيناً في استوحاء الحقيقة والحق وانت المثل الأعلى المتناهي في العلو  
وهكذا وهكذا والا فلا لا .

• • •

## جلسة الاعيان التأيينية

بعض ما دار في مجلس الاعيان من الخطاب التأيينية التي القيت في  
الجلسة المنعقدة يوم ٢١ تشرين الثاني سنة ١٩٢٩ والتي خصصت لذكرى  
فقيه الامة والوطن الرئيس الجليل عبد المحسن بك السعدون  
١ — خطبة رئيس مجلس الاعيان

بما يضاعف اسني وحرني انناد هذه الجلسة لذكرى فقيه الوطن  
والامة فخامة عبد المحسن بك السعدون رئيس الوزراء ذلك البطل الباسل  
الذي بذل قصارى جهده في خدمة البلاد والامة العراقية النجبية مرصصاً  
في سبيل اعزازها كل غال وثمين ومضحياً من اجلها بكل شيء حتى  
حياته العزيزة ونفسه الشريفة السامية الوثابة فضى نقي البرد طاهر

الذليل كرههم الاخلاق جميل الذكر طيب المآثر حسن المزاي مترفعا عن  
هذا العالم الموبوء الى عالم لا يشوبه الكدر ولا تزججه الالام بعيداً عن  
الخداع بعيداً عن المكر بعيداً عن الكذب بعيداً عن المراء بعيداً عن  
الدسائس بعيداً عن الاحتيال بعيداً عن التلون بعيداً عن الخذلان .  
حقاً اقول ان نخامة عبدالمحسن بك السعدون كان شريفاً في نفسه  
ماجداً في بيته سامياً في شعوره متيناً في اخلاقه رفيعاً في آدابه صلباً في  
عقائده جريئاً في اقدامه نزهاً في اعماله مخلصاً في وطنيته وناهيك من  
مزايبا اوقفت مثل صاحب الجلالة المعظم تجاهها كتيب المنظر مسجور  
القلب دافع العينين فعسى ان تكون حياته وسيرته درساً يليقاً لنا  
وتضحيته وتفاديه نبراساً نستضيء به في سبيل غايقتنا فجدبر بمجلسنا الموقر  
ان يقف تجاه هذا الخطب الفادح محلنا حداده بالصمت برهة من الزمن  
لا تقل عن الخمس دقائق وبعدها يتكلم كل من شاء من حضرات  
الاعيان بما يوحى اليه ضميره الطاهر تجاه هذا البطل المحبوب  
(وهنا اوقفت الجلسة ٥٥ دقائق والكل وقوف )

٢ — خطبة آصف افندي قاسم اغا

سادني اولا اقتحح كلامي بالتضرع الى المولى جل شانہ ان يديم لنا  
بقدر سيدنا ومولانا جلالة الملك المفدى وان يتمتع البلاد بطول حياته  
ثانياً اقول : اني لا ارى حاجة لتعداد وتفصيل مزايبا الراحل الجليل فخامة  
رئيس الوزراء المغفور له عبد المحسن بك السعدون . وهي اشهر من

نار على علم ، ان المصيبة قد ادعت القلوب بدرجة يصعب وصفها ولن يسبق لها مثيل . وان الحزن الذي عم البلاد من ادناها الى اقصاها لموا كبر برهان على عظمة ذلك الشخص الكبير وما قام به من الخدمات الخالصة الزينة لهذه البلاد في حياته ومماته فالذي اراه من اقدس الوجائب على الامة العراقية النجبية ان تقديس تلك الروح الطاهرة الالية وان تتخذ ما جاء في وصية الفقيه العظيم من الحكمة البالغة درساً وعبرة لا يقبلان النسيان لنجاحها في مبتناها نابذة ومتلافية كل ما يعرقل جهود رجالها العاملين المخلصين وعلى رأسها جلالة سيدنا الملك المفدى بكل تأمل وتأزر واكتفي بهذا سائلا المولى الرحمة الواسعة لروح الفقيه والسعادة للامة واقترح على المجلس العالي ان يقرر اظهار تأثراته واسفه بكتاب مخصوص معزيا الاسرة السعدونية المحترمة .

## منبر السعدون

نشر هنا ما فاضت به القلوب الحارة في تأيين الراحل الخطير وبما ان سيد البلاد صاحب الجلالة اول واعظم من ابن الفقيه فانا نبدي هذا الفصل بكلمته العليا التي تفضل بالقائها في دار الفقيه صباح يوم الفاجعة بعد ان وقف جلالة امام جثمان الفقيه بنخسوع مهيب وقال لقد خسرتك يا عبد المحسن وخسرتك البلاد خسارة عظيمة ثم تفضل جلالة وقال: اتني آسف جداً لهذا الخطيب الجسيم الذي رزأناه وما يدعو الى

الفخر ان عبد المحسن بك قد ضحى بحياته في سبيل الواجب والوطن  
يحب علينا من جهة اخرى ان نجد سلوى وتمزية في هذا الحادث الذي  
دل على ان العراق لن يموت لان ربه تتجب رجالاً عظماً من امثال  
عبد المحسن بك السعدون . لقد قام عبد المحسن بك بواجبه وخدم وطنه  
خدمة صادقة في الحياة والمائة . اسأل الله ان يتغمد الفقيد برحمته الواسعة  
وان يلهنا جميعاً الصبر والساوان

كلية تأيين الاستاذ ابراهيم حلي التي ارتجلها في دار  
الفقيد قبل اخراج النعش

ايها السادة :

لم يبق لي ما اقول بعد ان ابنك ملك البلاد وابنتك الامة كلها  
بسيرها وراء نعشك الطاهر عاشعة لتاريخك واجدادك محترمة بطولتك  
ونباك فيكي فيك الاهل والاصدقاء الاب الرحيم والوالد الخنون  
والسيد النذب وتبكي فيك الحكومة رئيساً حازماً وسياسياً بارعاً ،  
وعربياً مخلصاً لم تبخل بدمك وبروحك ساعة تعذر الالتئام واندمل  
الجرح وعز الدوا وتبكي فيك البلاد ايها البار وبطلها المغوار وعادتها  
المخلص الامين لقد كنت شريفاً في حياتك زهماً في سيرتك قوياً في  
عزيمتك سامياً في سياستك وها انت مموت ميتة الشريف البلس هانت  
سقراط هذه الامة وقفت بين امرين ام المجازفة بحياتك واما المجازفة  
بكيان الوطن فضلت الاولى على الثانية فضريت مثلاً اعلى في الجراءة

والاقدام والبسالة النادرة التي تتراخى امامها عزائم اشباه الرجال وانصاف الوطنيين .

بابن السعدون وسليل الاكارم ووقيد الامة والبلاد اذا انت توسدت الثرى ونمت في هذه التربة التي ضحيت في سيلها ماضيت وقدمت ما قدمت من خدمات جليلة فقد ضربت للناس عامة ولابناء وطنك خاصة كيف يعاف الرجل النبل مظاهر العز الكاذب والفضيحة الباطلة في هذه الحياة المليئة بالخداع والباطل وكيف اشترت بدمك الطاهر الشريف المتحدر من اصلااب اجدادك مجدا عز على الاكثرين من الابطال الشعوب والاقوام وكيف هان في عينيك كل ماحياك به التوفيق من اجلال واكرام لتكون ضحية هذا الوطن التواق الى اجماده النازع الى استقلاله وهكذا صفعت الخصوم صفعة قوية وهكذا كنت حازماً في الحياة والمات .

الا في سبيل الله ما قدمت وفي ذمة الوطن ماضيت وفي كرامة التاريخ ماقت به من اعمال خالدة فلقد كنت مفرجا للكر وبومترفعاً عن الدنايا والمطامع وكنت رجل الدولة للدولة لا للاشخاص والافراد وكنت مثلاً حتماً لروح فيصل العظيم الذي لا يفرق بين ابنايه وانما هو يكلأهم بعنايته ورعايته وانت بوصيتك الكريمة الخالدة قد خططت بدمك الشريف ميثاقاً وطنياً سيكون قبله هذه الامة وكتابها المقدس وانت لم توص ابنك علياً فقط بالاخلاص للمليك العظيم وسلالته



اعيان العاصمة في بيت فقيد الامة قبل حل النعش و ابراهيم حلمي اندي  
يلقي عليهم كلمة التأبين





المحوبة وإنما أوصيت أبناء العراق أجمع فانت أبو العراق وابنك الاخ  
الصميم لشباب العراق الناهض عمدة النهضة وركاة الموقف وحماة الزمار  
فهم مستريحاً أيما الرئيس الحبيب بينما يحيى المعذبون بضمايرهم وخسائهم  
ونم نومة البطل الهادي فانت بذلك خليق وجدير  
الى

## روح زعيم الامة السعدون

القصيدة الغراء الدامية التي القاهها حضرة الشاعر الكبير محمد مهدي افندي  
الجواهري في بيت قيد البلاد عبد المحسن بك السعدون وذلك عصر الجمعة  
الماضية . وهي القصيدة التي نعتقد انها كافية لتخليد ذكرى هذا الشاعر القدير  
ورفعه الى مصاف كبار شعراء العالم العربي.

فهم الوجوم ؟ وجومكم لا ينفع	نفذ القضاء وحكم ما لا يدفع
فهم الوجوم ؟ ابو علي قدمضى	وقد انقضى الخير الذي يتوقع
وقد اختفى رمز البطولة وانطوت	تلك المحاسن والشمائل اجمع

\*\*\*

الشعب محتشد هننا يسمع	ماذا يقول الشاعر المنفجع
احفر لسانى ان تكون مقالة	ليست تليق به فانك تقطع
يلسادني اما اللسان فواجر	متلجلج فلتخطبكم ادمع
يعتاق ابداعي ارباك عواطني	فلذا هدأن عواطني فسادع

وستحمدون قصائدأ مها علت قدراً بقدر أبي علي ارفع

ooo

اموا ضريح ابي علي واكشفوا	فيه الرؤوس وفي الشدائد قافزوا
واذا احلت بالبلاد مصيبة	فتسولوا يزعمها وتضرعوا
قولوا له يامن لاجل بلاده	هدراً مضى : ان البلاد تروع
هذا الضريح ضريح امة يعرب	فيه خيار خصالها تجمع
ان كنت لم اسجد ولم اركع فما	قدري تركعت عليك اولاً اركع
فسيركع التاريخ فوقك كله	وسيركع الوطن الذي بك يمنع
وسيركع الجيل الذي شرقه	ونمر اجيال عليك وتركع
ولسوف تركع نخوة وعروبة	وشهامة وصراحة وتمنع
للموت فلسفة وتقت ازاها	متخشعاً وبرغم اني اخشع
أموت شهيم كل عضو نافع	منه ويبقى خامل لا ينفع
ناشدتهم وقد اعتليت خفيه	أبو علي وسط هذا مودع
أنا ينام في هباب ويرنجي	أنها يعاف في يضر وينفع
انهض فديت أبا علي وارجل	بين الجموع قد استثم الجمع
واسمع فديت ( ابا علي ) قلى	اسفاً وانك ميت لا تسمع
ماذا فعلت ( ابا علي ) انها	ينبوا الاريبها ويعيا المصقع
وافت مروعة فهون خطيها	واتت اناساً هادئين فروعوا
أعلنت اذ اطلقها ( نارية )	ما انت بالوطن المقدس تصنع

واذا انتزعت ( زناؤه ) مستوريا عن أي شكل للعروبة تنزع

\*\*\*

يامدفع الابطال انك حامل	من كان يهض حين يعجز مدفع
من خاض امواج السياسة رافعا	رأسا ورب مخاضة لا ترفع
بمشى اليها بالروبه مدركا	بالشبر ما لا تستطيع الا ذرع
يكفيك من ابناء شعبك غيره	حرمان صنعوا الذي لم يصنعوا
نصفان بغداد فنصف محشر	ساحاته اكتضت ونصف بلقع
تموجوا الاشباح حزنا مابه	الا حصادا ووجه اسفح
مرصودة ست الجهات لساعة	نكرا محسودها المتطلع
وتوجع الملك الهام ؛ ولم يكن	الا لا عظم حادث يتوجع
انقض فوقك كالعقاب وانه	لسواك عن المامة يترفع
وهنا فؤاد كالحديد واسبك	عين تقاخر انها لا تدفع
ولقد يعز على المليك وشعبه	والشرقيين جميعك المتدفع
لا يرتضى الوطن الذي فديته	بالنفس ان ندى لكفك اصبع

\*\*\*

هبة العروبة للبلاد أمكنا	مستديا متظلبا تسترجع
تأريج شعب سودت صفحاته	فأني فيضهن هذا المصرع
هذي الرجولة ضيعت بمنوحة	واليوم يعرف قدرها اذ ترفع
حصلت خوصمك حيرة وخجالة	حتى لودوا انهم لم يزرعوا

كانت حياتك للبلاد منافعاً  
غيرت راحة الامور بطلقة  
ينسى دوى مدافع وعواصف  
ووقفت اقطاب السياسة موقفاً  
يتساءلون بأى عذر نخفي ؟  
واسترجعوا احكامهم مرفوضة  
غطى على المتبرع عين مجل  
قولوا لاشباه الرجال تصنعاً  
لا تبرمونا بالتشدد ، شعبكم  
سلفاً يقوم بالدم استقلاله

جلى وانك في مماتك انفع  
مستقبل الاوطان منها يلمع  
وازرها حتى القيامة يسمع  
يرند حيراناً به المضاع  
عن شعبنا وبأى وجه نطاع  
ناس يحكمهم عليك تسرعوا  
بجيانه لبلاده يتبرع  
الا تكونوا مثله فتقعوا  
بسوي اتحاركم له لا يقنع  
فاذا صدقتم بادعاء فادفعوا

اما كتابك فهو افضل ما وعى  
طرس على التاريخ يفخرانه  
دستور شعب لا يمس وشرعة  
هذه الوصية ذخره ان اعوزت  
مشيت الانامل هادئات فوقها  
قرعت شعبك ان يعرفك مرجأ  
وشكوته ان ليس يسمع ناصحاً

واع وخزى معاشر ان لم يعوا  
من كل ما يحوى اجل وارفع  
هي فوق ملدن الرجال وشرعوا  
طيارة وبنادق ومدرع  
والموت بمشى يئنون ويسرع  
بأى البلاد على العقوق يقرع  
نم هادئاً ان البلاد تستمع

محمد مهدي الجواهري

## يا أيها النواب

القصيدة التأيينية المبكية التي نظمها حضرة الشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري لتأيين قعيد البلاد العظيم بمناسبة الجلسة التأيينية التي عقدها مجلس النواب في صبيحة امس .

شعب يمثل حزنه النواب	يكي عليك وكله اوصاب
وعلى المصائب كلهن مصاب	غطت على سود الليالي ليلة
وبكتك اروقة له وقباب	المجلس المفجوع ودع اهله
فهل البلاد يسودها ارهاب	قد جلته وجلتهم رهبة
فيه ويسأل عن دخولك باب	كادت نحن لفقد وجهك ساحة
عن مثل مصرع محسن تنجاب	عب على الاوطان ذكرى ليلة
وهما البلاد باسرها اضراب	عن مصرع في المجلسين لاجله
في المجلسين وبالدموع يجاب	بالدمع يسأل عن غابك سائل
ارتضت البلاد وضمت الاحزاب	هذي الثمانون التي هي جل ما
ومن السواد عليهم جلباب	متجلبون سكية وثابة
للحزن - انهم عليه غضاب	متأثرون بمخالهم من راحم
واعن لسان الشعر يا ميرابو	ناجي لسان النثر قم واخطب بهم
الحزن ان تتشجع الاعصاب	هد بتطلقك روحهم قد ارتشكت

ولقد اقول لرافعين اصابعاً	ليست تحس ذاتها احطاب
رهن الاشارة تختفي او تعتلي	وينال منها السلب والايحباب
ملذا نويتم سادتي : هل اتم	بعد الرئيس - كمهدما خشاب
هل تمهضون اذا استثيرت نخوة	او تجمدون ذاتكم انصاب
هل انتم - ان جدامر يذبني	توحيد شملكم به - احزاب

\*\*\*

يا ايها النواب حسبكم علا	قولي لكم يا ايها النواب ،
روح الرئيس ترف فوق رؤسكم	ارعوا لها ما تقتضي الاداب
سترى حضور أغائيين بفكرهم	سترى الذين بلا اعتذار غابوا
سترى الذين له اساءوا نهمة	والى البلاد جميعها هل تابوا
سيقول ان خبثت نوايا منكم	اخشوا رفاقي ان يحل عذاب
لتكن محاكمة الخصوم بريئة	في قاعكم وليحسن استجواب
تأني المروءة ان يقدر غائن	او ان يطول على البرى حساب
من اجل ان ترعوا مبادئ عمن	لتكن امامكم له اثواب
متضرجات بالدماء زكية	فيهن للجرح البليغ خطاب
فيهن من تلك الرصاصة مفتحة	هي للتفادي ان وعينم باب
ليكن امامكم كتاب صارخ	فيه ثواب برتجي وعقاب
فيه الوصية سوف تحنور أسها	عجايبها الاجيال والاحقاب

\*\*\*

ان ليس يدرك بالكلام طلاب	اوحى الزعم الى الجزيرة كلها
لا تنفى سعداً وانت زغاب	يا هذه الامم الضعاف تروياً
زقاً اذا لم تكمل الاسباب	لا تقطعي سبياً ولا تهوري
ان لم يكن ظفر لديدك وناب	لا تدن من ظفر القوي ونابه
الا باطراف الحراب عتاب	واذا عتبت على القوي فلا يكن
اشهى اليه ان يكون خراب	فاذا تركت له الخياراته

❖ ❖ ❖

حزن وكل سطوراه اوصاب	هذا القصيد ( ابا علي ) كله
ثق ان قلبي ينهمر مذاب	ثق ان ابياتي لسان عواطيني
ويمدها بالروح منه شباب	الحزن يملؤها اسني ومهابة
حزناً عليك مدامعي تساب	منسابة لطفاً وبين سطورها
بمصائبك الشعراء والكتاب	ماذا عسى تقوى على تمثيله
ستكون احسن ما يكون كتاب	ضموا القلوب الى القلوب دوامياً

محمد مهدي الجواهري



## المريّة الكبرى للفقيد الأكبر

القصيدة الخالدة المخلاة لذكرى ضحية الوطن نخامة عبد المحسن بك  
آل السعدون .

للاستاذ محمود الملاح

واحداه دهر كلهن فواجع	فوادح خطب سيلها متابع
جرى ثالث في أثره ثم رابع ...	إذا قلت ثاني الحادثات قد انقضى
ومن سوريا دام يسيل ودامع	فذلك فلسطين تفيض جروحها
من اليأس بحر موجه متدافع	ومصر على بحر المطال كأنها
فهل ثم كبريا يخلص الشرق راقع ؟	على الشرق فتق في السويس بلية
لأبنائها تستك منا المسامع	وفي المغرب الاقصى تن عروبة
كما ضاعفت نسخ الكتاب الطوابع	وفي الشرق ضجعات كضجعات مغرب
براكين زادت شرهه الزوابع	كأن ربوع الشرق في زفراتها
قياماً فلا يبقى على الارض هاجع	سينتبه النوام من غفلاتهم

\*\*\*

لواقضها ثارت لعمرى الزعازع	وفي (الرافدين) اليوم اعظم نكبة
بكبح الدياجي فارقتها الطوابع	لقد طبق الأرض الحداد فصبها
سواداً وحزن جلته الاضالع	هنالك حزن للهضب مجلل
كذا اختلفت احوالهن المصارع	تخالف الاحوال في درجاتها



قشة شهم حقه في يمينه      وثمة قدم الختوف يصانع  
وهم فريق للزمان مسالم      وهم فريق للزمان مقارع

فقدنا بعد المحسن الشرف الذي      لسائر أنواع المكارم جامع  
وما كان عبداً للحاسن انما      له كامل الاحسان كالعبد تابع  
اذا التمس الاقوام مجداً غلداً      فذلك مجد بين برديه قابض  
غده السجائب الصالحات بنسبها      فما مثله يلقي لدى الناس راضع  
تأثر اشياخاً لئن كان يافعا      فاصبح شيخ يقتفيه ويافع  
اراد اناس ان يجاروه في العلا      وكيف يجارى الجون صفراء فاع  
خمية قوم مادروا كنه فضله      ولا عرفوا سر الذي هو شائع  
ورب كريم ضاع بين معاصر      كمقد نفيس فهو في الفجيم ضائع  
كعنان في الاشرار راح مجتدلا      ولم يرض ان يحى الحشاشة دارع  
فوالله ما خان البلاد سوى امره      به سعة في شدة فهو بالبع

\*\*\*

سليل العلا هلا التمت ذريعة      سوى الموت انسدت عليك الذرائع  
واني لجن منك غص على القذى      غدا تهوت فوق الرؤوس المقامع  
وقال لشرابن يحول به الابا      لي الهم ان يمنعك مني مانع  
اجري دم الاجساد نيك وامتي      لقد قصمت منها الظهور الفطامع

١٥، الجون القوس الادم.

رأيت اعوجاجاً ظاهراً وتلوناً  
قدت مطيعاً بينهم لنصائح  
نخذ طلبة منه اتيك بها الردى  
زرعت لامال العراق نواتها  
فليست نواة المجد الا (رصاصه)  
فلا عضد لي يوم الكفاح يشايح  
ولم يبق لي الا المسدس طائم  
فان الردى عيش الفتى وهو ضارع  
اذا احسنوا استغلال ما انا زارع  
يمن بها يوماً على القلب صانع

\*\*\*

حليم تأتى في الحياة وفي الردى  
نخط كتاباً باليراع ودونه  
براع به خط الوصاة لاهله  
فلك حروف في الطروس كثية  
فيالك (طغرا) نمت بمسدس  
اسال دماً فوق التراب قاتلاً  
(كيت) جرى من صدره فجرى به  
لقد طوق العليا نجمه انتحاره  
تأتى على ان النفوس جوازع  
براع لايواب المنيعة قارع  
وأخر خط المجد وهو مسارع  
وذاك وسام في التراب ساطع  
غدت في جباه العرب منه لوامع  
ولكن بدت منه صفاح نواصع  
(كيت) الى صدر الفخار يسارع  
كما طوقت اجياده من السواجع

\*\*\*

من يتحل من بعد ذا وطنية  
وليس مراى ان تضحي خلائق  
قياس صحيح لا ينافيه منطق  
ولا يتحر فهو الكلوب المخادع  
ولكن مراى ان تضحي المنافع  
وان خالفتي في القياس المتازع

فأدّس الأقوام وهي يرثه      سوى أنفس قد دنستها المطامع  
هم اتخذوا دعوى البلاد بضاعة      فبارت لسوء القصد منهم بضائع  
لعمرك ما ضعف الجسم م بلاؤنا      ولكننا اخلاقهم والطباع ا

\*\*\*

تأثّل ملكا فوقها كل ناكث      وصار له فيها قرى ومزارع  
وأثرى بأموال البلاد اجانب      ومات مديناً ربهن المدافع ا  
ولا يحمل النفس الكربة في الوري      اخو بطة منه الكروش جوائح  
برى المجد كل المجد في حشوبته      وان اضحت الاوطان وهي بلاقع  
فلا دين صنق وازع لحلاه      ولا شرف عن غيه هو رادع  
الا ان زناً من حلى الخير عاطلا      لتفضله عند القياس الاكارع

\*\*\*

دوى الجور لما زایل النعش داره      وغصت باعناق الرجال الشوارع  
ينوء به في الحمل ذاهل مدفع      كما لو تولت حمل ليك اصابع  
على اسل الاجفان فليحمل الوري      جنازة ( قرم ) غسلته المدامع ا  
باية عين رحى تبكى غضنفرأ      كنائبها يمينها الجوامع  
فما خص ارضاً دون ارض بعطفه      كما لم تخصها النيوث الهوامع  
غدا البرق مشغولا بنعى مهذب      وبرد على آثاره ومطابع  
مجامع يوم الارنحال تقوضت      وقامت على انقاضهن مجامع  
كذا الشمس لو مالت عن المركز الذي      ندور به اختلت هناك المطامع

دوت طلبة ليلا بافاق دجلة      فيا (مكدونلد) هل لما انت سامع ؟  
 تامل منها راكد وتحركت      شجونوهاجت بالنيام المضاجع  
 وطلقة نار في مخارم شامق      سيلقي صداها شاسع ثم شاسع  
 رأيت رخيصاً كل ما العرب قدموا      وهذا دم غال فهل انت قانع ؟  
 تصامت كالاسلاف عن صوت أمة      الى ان دوت في الخافقين المراجع  
 توارثتموها كبراً بعد كابر      خلائق بخطى من يقول بدائع !

\*\*\*

على صفحات الرافدين شهادة      مسطرة لولا المياه موائع  
 ستحفظها في صدرها قطراتها      وتحيا بمزن حملتها ، مراتع  
 وپروى بها زرع وضرع وضمن ذا      سيروى بها جبل مع الزرع بانع  
 اذا هطلت فوق الشواخ طامطات      ذراها كما صلى الى الحق خاشع

\*\*\*

شرائع دهر لايجول قضاؤها      وللدهر بين العالمين شرائع  
 فاما قوى نافذ الحكم في الدنيا      واما ضعيف فهو للحكم خاضع  
 فياشعب (قحطان) احمل كل جفوة      الى ان نمائى جانتيك المدافع  
 وحتى نرى في ساحتيك فيالق      ينادون لا (استقلال) الا المعامع  
 فولود الاستقلال ما حملت به      انك ولكن حملته المعامع  
 قوابله اېندي الكاة ، وحزمهم      حضاتة والمرهفات المراضع

\*\*\*

تسائل شعري في رثاء مكرم  
 عيون) القوافي ساعدتنا على البكا  
 اذا رفع الانسان قدر بلاده  
 وان وضع الانسان قدر بلاده  
 وفاضت به بعد الجود منابع  
 غداة شكت منا (العيون) الدوام  
 فكل له بالقول والفعل رافع  
 فكل له بالقول والفعل واضح

اليك حفير الترب جثمان ماجد  
 وديعة قوم لا ترد لاهلها  
 وما آل سعدون مصابين وحدم  
 ولولا اقتات واعتصام لحقهم  
 فليس عليكم ثارث الامر واقصا  
 اقيموا له نصبا بذروة حائق  
 فاعطر الارعاء مثل شذا فتي  
 رجعت به والكل للترب راجع  
 اذا ادبت يوم الوفاء الودائع  
 ولكنهم في ذا المصاب طلائع  
 لقلت لهم اتم "هنا" توابع  
 ولكن على امل المراقين واقع  
 وصوغوا روايات عليه وطالعوا  
 تبرع بالنال وماتم بائع  
 محمود الملاح

## ميته البطل الاكبر

القصيدة الرائعة التي تلاها الاستاذ الرصافي مساء امس في دار الفقيدي  
 هكذا يدرك في الدنيا الكمال  
 هكذا يشرف موت المبتغي  
 هكذا يمشي في دار الفقيدي  
 هكذا يمشي في دار الفقيدي  
 هكذا يمشي في دار الفقيدي  
 هكذا يمشي في دار الفقيدي

ما يبعد المحسن السعدون اذ  
 بل رأى اوطانه برهقها  
 فاتتضى الهمة كي يتنزهها  
 مارس الاحوال حتى انه  
 اعمل الرأي وقد جادله  
 خذلوه فاغتدت آراؤه  
 كم غدا يصحهم حتى اذا  
 ورأى ان الذي يرجوه من  
 جاد للاوطان منه بدم  
 والفتى الحر له في موته  
 انه لما ارادت نفسه  
 ميتة الابطال فيها شمم  
 نال بالموت حياة ما لها  
 هو حي ابد الدهر فما  
 ان يكن تدزايل القوم فما  
 او يكن عن اعين القوم اخفى  
 واذا التاريخ اجرى ذكره  
 فاندبوا يا قوم منه بطلا  
 واقفوا منه نصيحاً مخلصاً  
 رام قتل النفس مس وخيال  
 من بني الغرب ابتداب واحتلال  
 فانتضاه السيف ما فيه كلال  
 شاب في اصلاحها منه القذال  
 فيه بعض القوم واشتد الجدل  
 كسهام كسرت منها النصال  
 راء ان الداء في القوم عضال  
 طلب استقلالهم شيء محال  
 لسوى اوطانه ليس ينال  
 سعة ان ضاق بالنفس المجال  
 ميتة حمراء ما فيها اعتلال  
 طأطأت من دونه الشم الجبال  
 ابد الدهر فناء وزوال  
 ضره من هذه الدنيا انتقال  
 لمساعيه عن القوم زبال  
 فله في انفس القوم خيال  
 اخذ التاريخ بالفخر اختيال  
 هو للابطال حسن وجمال  
 هو للانخلاص في الدنيا مثال

واقموا عالياً نمشاله  
واقصدوا مرقده حياً فلا  
واتركوا الغرب واهليه ولا  
وعلى انفسكم فانتكلوا  
فالمواعيد التي قد وعدوا  
كلا قال لنا ساستهم  
هكذا كونوا والا فاعلموا  
فهو للاوطان عز وجلال  
غروا وان شدت لثواء الرحال  
تسمعوا عنهم الى ما قد يقال  
خاب من فيه على الغير اتكال  
كلها منهم خداع واحتيال  
نقضت اقوالهم منهم فعال  
انما استقلالكم شيء محال  
معروف الرصافي،

## كتبت لنا قبل المات وصية

القصيدة المؤثرة التي القاها حضرة الاستاذ الخطيب الشاعر الشيخ  
محمد علي الشيخ يعقوب في فائحة فقيد الوطن في الجامع الهندي عصر  
يوم الجمعة . في النجف الاشرف .

ايبت سوى الاحسان حياً وميتاً  
قضيت عزيز النفس لم نرض ان ترى  
تجلت نوابك الحسان الى الورى  
وكانوا على شك بانك صادق  
وعرفهم ان المبادي صحيحة  
ولما رأيت الاستقالة لم تكن  
فانك في الحالين للشعب ومحسن،  
بلادك يوماً للمذلة تدعن  
فلا يستطيع الطعن من رام يطنن  
فلما فديت الشعب بالنفس ايقنوا  
فإذا يقول الخائن المتلون  
تقبل عثاراً والعدوا ميسر

تكهن في العتي وسوء مصيرها      وقد يدرك الغايات من يتكهن  
فضحيت دون الشعب نفساً ثمينه      لعلمك ان الشعب اغلى واثمن  
رعى الله من برعى البلاد واهلها      على مضض فما يسر ويعلم  
تعاطمت في كل النفوس مهابة      فكل مصاب بعد يومك هين  
بكته شعوب العرب غرباً ومشرقاً      وماجت له من دهشة الخطب لندن  
فلم يلق ما القيت « سعد » بمصره      ولا يقط الاجيال مثلك « ولسن »  
كتبت لنا قبل المات وصية      ستكتب في احشائنا وتدور  
صدعت بها في البرلمان مصرحاً      لو ان الاولى في البرلمان تفتنوا  
فيا ضاعناً عنا ولكن ذكره      الى الحشرباق يتنا ليس يضعن  
اذا الوطن المحبوب كنت فداه      فاي قواد مابه لك موطن  
وما هي الاصيحة الحق فدعلت      لسمع هذا العالم المتمدن  
وما دقنا في التريشخصك وحده      ولكنها آمال قوم ستدفن  
اذا سطر التاريخ ذكر ابن حرة      فباسمك ذاك الذكر سوف يعنون





## الحفلة الكبرى

على ضريح الفقيه العظيم

باسم الموصل

عندما حانت الساعة الرابعة بعد ظهر امس تقاطر الموصليون من اعيان ونواب وموظفين ومعلمين وضباط وكل من كان في بغداد من الموصليين وحضر عن عائلة الفقيه توفيق السعدون وغيره من اعضاء الاسرة الكريمة وحضر نخامة رئيس الوزراء ونخامة رئيس مجلس النواب وسماحة نقيب الاشراف، والوزراء والنواب على اختلاف مناطقهم والمحامون وقسم عظيم من الذوات وازدحم جم لا يقل عن خمسة آلاف نفس . وفي الساعة الرابعة والربع اقبل الجمع وفي مقدمتهم رئيس الوزراء ورئيس المجلس النيابي والوزراء والعين آصف افندي آل اغا ونواب الموصل والمحامون وافتتحت الحفلة بآي من القرآن المجيد تلاه الرئيس سعيد يحيى الموصلي بصوته الشجي وبعد تلاوة الفاتحة تقدم ممثل بلدية الموصل حضرة صالح جايي حديد وبعد ان دله بالكلمات الاتية وضع الاكليل البديع على ضريح الفقيه الجليل :

لي الشرف ان اكون وسيطا لتقديم هذا الاكليل باسم مدينة الموصل الى ضريح الفقيه العظيم فقيه الامة والوطن عبد المحسن بك السعدون ومنه الاخلاص لما قام به من جلائل اعمال لا يسعد البلاد خي

بتضحية حياته المقدسة والذي له اليد العليا في القضية الموصلية واختم  
كلامى ثانياً النماحة الشريفة على روحه الطيبة  
ثم تلاه العين آصف افتدي وفاه بالخطبة الآتية بمزيد الخشوع والالام  
فابكى الحاضرين  
سادتي :

ليس بالهين نوفية الموضوع حتمه في هذا الموقف المريب والقلوب  
جازعة والاعصاب مرتجفة حزناً وكدأً على مصرع الرئيس العظيم  
ومصابه الجسم . فاول كلمة اقولها ما اسعدك اينها التربة المباركة وقد  
احرزت شرفاً باذناً في ذمة التاريخ باحتفاظك في الصميم بفقيد الامة  
العراقية المودع الى رحمة الله ورضوانه

الا فدعني اوجه الخطاب اليك ايها الزعيم العظيم يا عبد المحسن  
السعدون واحد الامة ومنتهى آمالها . يامن تبوأ بحميد فعالك  
وفريد خصالك ارفع منزلة واجل مكانة في قلوب الشعب العراقي  
التجيب مجاهداً الجهاد الحسن باخلاص وشهامة في كل مراحل حياتك  
نابذاً حب المظاهر الجوفاء والابجاد الزائلة وجعلت مما تملك الذي ارنج  
له الكون اعظم برهان على ما قت به من كبير الاعمال وروح التضحية  
في سبيل حرية الوطن واسعاد الامة فنسجل بمداد دمعك الطاهر على  
صفحات قلوب الامة ديناً واجباً على مر الاجيال والازمان  
فقل لي بمحضنا عليك يا ابا علي اي مكرمة لك تنسى ؟ انواضعك الذي

نوح هامك الشريف با ذليل العز والمهابة والوقار، ام ما فطرت عايه  
من ضروب الفضائل وحلو الشوائب ، ام رأفتك وحنانك على المجتمع  
بطبقاته في السراء والضراء حتى على من تعدد الاساءة اليك  
فيالك من رجل عظيم اجاد وابدع في رسم مناهجه التي ينظر اليها  
الملاك كيثاق قومي واجب الاتباع والاحترام

اما نحن الموصليون فبهيات ننسى موافقتك الشريفة التي وقفنا  
مناضلا عن القضية الموصلية بمضاء عزيمتوحنكة ، لجعل غير المستطاع  
مستطاعاً . فسجلنا لك في اعماق قلوبنا بمعروف وشكر بدوم ولا ينهي  
وما نحن الان مع كثير من اخوانك المخلصين يحيطون بضربحك  
عنوان المجيد والوقار . وقلوبنا تضطرب جزعاً وكآبة وعيوننا نذرف  
عبرات الالام على فقدك الالهم ساعة وضعنا هذا الاكليل على ثراك  
العاطر باسم الموصل الاسفة وعامة أهلها بشعور الاجلال والتعظيم ،  
كبرهان ناصح برمز الى تلك الروابط المبرورة التي تصلنا واياك حياً  
وميتاً على نهر الازمنة . وكدليل ناطق على انا لا نبرح متمسكين  
بمبادئك الشريفة ومواظبين على كل عمل صالح من شأنه ان يهب روحك  
الطاهرة وانت تغفر لنا من عليين بارتياح وحنان في وسط جنان النعم  
فسلام على قبرك ايها الراحل العظيم

ثم تقدم المحامي نوري العمري ووضع اكليلاً لطيفاً باسم محامي  
الموصل ملقياً الكلمات الاتيه بلهجة مؤثرة :

يمر علي ابا السادة نأقف هذا الموقف المحزن المريب وسط هذا الاجتماع  
المائل الذي ضم نخبة صالحة من ارباب الحل والعقد ومنوري البلاد  
لوضع اكليل باسم محامي الموصل على ضريح الرئيس الجليل فقيد الوطن  
، جداً فيه التضحية العظيمة التي اثارته للواعج واسكبت العبرات

اذا ما وقفنا على قبرك ابا الراحل العظيم خاشعين والزفراء  
تصاعد من اعماق افئدتنا ، واذا ما بكثك البلاد بأسرها ، وبكاك القوم  
على اختلاف نزعاتهم وتباين مناهجهم ، وشيعك عشرات الالوف بمزيد  
الحزن والاسى فذلك لان القوم اجمعوا على تقديسك وتعظيمك ،  
مقدرين فيك الشرف وعزة النفس والاباء العربي الذي فطرت عليه

فعلت شريفاً بمبدئك في حياتك وشريفاً بريئاً في موتك  
ابا السادة : لم يأل الفقيد العظيم جهداً في مسعاه ، فقد كان رحمه الله  
مثالاً للجد والاخلاص فاذا ما اهتز العراق بارجائه متألماً من نكبتك به  
فذلك لانه فقد دعاغاً مفكراً وزعيماً مخلصاً وعادماً أميناً لبلاده

واذا ما شاركتنا البلاد العربية في نكبتنا هذه فذلك لانها وجدت  
ركن البلاد الرئيس الجليل يعمل لمجد الوطن وبناء عظمته

فلئن غبت يا ابن السعدون عن اعيننا فلن تغيب ذكراك عن  
اذهاتنا فان روحك الطاهرة ستبقى خالدة ابدأ مدى الايام والاجيال .  
نعم ولنستبقى خالداً يبادئك الشريفة القويمة الثابتة والتي فضلت ان  
تجود بروحك دونها فعملت القوم كيف يجب ان تحافظ المبادئ السامية

وكيف يموت الابي الشريف في سبيل تحقيقها فكنت المثل الاعلى  
في التضحية .

فسلام عليك وعلى مبادئك الشريفة التي لا حياة للبسلاد بدونها  
تلك التي انبثق نورها فانار السبل فكانت نبراساً يهتدى بها القوم من بعدك  
وسلام على روحك الطاهرة وسلام عليك يوم تبعث حيا  
لها السادة : ان روح الفقيد العظيم تاجيكم قائلة « اعملوا فسيرى  
الله عملكم »

وتلاه شريف الفضلي والقي خطبة كتبها ليلة وفاة الفقيد الجليل  
وتلاه تليذ من دار المعلمين العليا واحمد افندي الحلبي ووضع المصور  
عبد الكريم افندي الذي كان مصوراً للفقيد اكليلا من الورد على الضريح .  
ثم تقدم خير الدين العمري نائب الموصل وشكر الحاضرين بأسم  
الموصل لحضورهم ودعاهم في الحتام لاستماع الآي المجيدة فثلى الموى اليه  
الرئيس سعيد يحيى الموصل شيثاً من (القرآن الكريم) واهداه الى روح  
الفقيد الجليل وانقضت الحفلة التي جارت آية بالكمال والمهابة .

## دمعة سوري

عيا الفقيد العظيم

ايا عبد المحسن

بكيتك ولم اعرفك في حياتك

ولكن بماتك عرف العالم فيك

وكان بماتك صفحة لامعة سطرت فيها تلك الحياة المجيدة

فبكيتك يا بكاك العالم

هي دمعة ذرفت على الاخلاص والشهامة وحب الوطن

دمعة على التضحية العليا

وفي تلك الدمعة عانقت سوريا المألمة شقيقها العراق المكلم

ايه ابها الراحل العظيم

مالذي كان ينقصك في الحياة حتى مللتها ؟ اهر الدز : الجاه وكانا

موفرين لديك ، ام الالتاب والرتب وكانت مبدؤة لك ، ام الرئاسة

والزعامة وكانتا بين يديك ، ام الشرف والغنى وكرم المحند المعروف

صنك ابا عن جد . لم عافت نفسك هذا المجد وشمت وانت الموصوف

بسعة الصدر وطول البال !

وما هي الا طلقة حتى فتحت صدرك لشجيبك وللعالم ليقرأ فيه

مسطرة باحرف من دم تلك الكلمات النارية :

لايسلم الشرف الرفيع من الاذى . حتى يراق على جوانبه الدم ،

ومن بين دوى الرصاص القاتل ، وحشجة النفس المأثمة ، وتدفق  
الدم الغزير من جنبك اسمعك نهمس : فان ينقصني هذه التضحية السامية  
طلقة اصابت فؤاد كل عراقي لا بل كل عربي . طائفة اودت بمجسديك  
ولكنها احيت نفسك وشعبك الى الابد

الا ترى هذا الشعب كيف سرت حماسك الوطنية الى عروقه  
الاراء كيف قام يفديك وينشد بطونيتك واقدائك المقدس  
الا تراه كيف وقف فوق جثمانك والتف حول نذكك يقسم باتباع  
المثل الاعلى الذى اردت ان تلقيه عليه  
الا تسمعه يردد بين الزفرات والشهقات ، اذا مات متأسيد قام سيد ،  
ان عراقك لحي يا ابا العراق فلا تقلق  
وان اقتدته مؤلفة متفقة على الغاية السامية التى كنت تفقدتها ، فلا  
تأس وان غصن الاستقلال الذى رويته من دمك الحار قد اخذ ينضج  
و يرتفع فلا تهزع

الا نهم مستريحاً مطمئناً فان وصيتك الخالدة ستبقى محفوظة فؤاد صدر امتك  
وانت ايها الشعب الكريم لا تنس  
وعسى ان يكون لك في هذه الدفعة بعض العزاء  
ورحمات الله عليك يا عبد المحسن

الدكتور رياض مخملجي

اثبت كلمة هذا الفاضل السوري تقديرا لهذه العارفة وما فيها من عاطفة جليلة وشعور سام واستنسب هنا ان اوجه نقشة الى الاهل الخالص الى من يجمعنا واياهم الجرح الى شقيقى العراق سورريا ومصر طلبة بغداد الى دمشق والى القاهرة ان العراق لا زال يشارك القطرين العزيزين فى الدمعة والابتسامة ولا زالت المظاهرات تتلاحق فى بغداد لكل امرضى بال يكون فى سوريا او فى مصر قام العراق بعرضه وبطوله مساندا ومشاطرا سوريا فى ثورتها الخراء فكانت بغداد احر واحمى من بيروت لحوادث دمشق وكانت فلسطين فى بغداد لواقعة فلسطين وكانت الصحف العراقية جارية الانهار مشحونة الاعمدة بالعناوين الكبيرة البارزة فى محنة مصر الدستورية وكان جهاد القلم العراقى اكبر من جهاد القلم المصرى فى القضية المصرية وقد الف التأبين العراقى لسعد زغول كتابا ضخما طبعته مطابع بغداد بعنوان « ذكرى سعد » واذا تأملت دواوين شعراء العراق وشعرهم السياسى والاجتماعى نجد الديوان يتألف من ثلاثة اضلاع مصر وسوريا والعراق فهل يجمل بسوريا ومصر ان لا تقوم بمظاهرة وفاة للعراق والعراقيين اذا هم لم تعمل لتلك اللحمة الواشجة المروق بين الاقطار الثلاثة اى مظاهرة عراقية واى محنة مرت على بغداد فتحسست لها مصر اوشعرت لها سوريا هذه الفاجعة الكبرى للارطن العراقى وهذه التضحية الخالدة فى سبيل العروبة وارضاء كتابها هذا يوم المحسن الذى رسم على كتاب الجهاد الوطنى طابعا جليلا وشوق طريقا جديدا للسالكين اين صداه فى سوريا واين رسته فى مصر .



## رصاصة...

كلمة للاستاذ الكبير المحامي رفائيل بطي صاحب جريدة البلاد  
- كتبت ليلة الحادث المروع -

طفحت الكاس . وبلغت روحه التراقي . اسودت الدنيا في عينيه .  
فحقر الحياة ، فاذا به يقدم على التضحية . التضحية بحياته في سبيل مبادئه .  
انها آية الفداء وعبرة الازمان ...

طالع عبد المحسن بك السعدون السياسة العراقية سبع سنوات  
مضطرباً بمسؤولية الحكيم رئيساً للوزارة تارة ، وطوراً وزيراً فيها . وجابه  
المطامع الاستعمارية في السياسة البريطانية التي يسمونها لنا تخفيفاً للوقوع  
في السمع بالسياسة الانتدائية . فتمثلت هذه السياسة امامه فافرة فاهما  
لابتلاع جميع الخيرات التي هي من حق العراقيين وحدهم . وشهد الاجنبي  
يصنع السلسلة بعد سلسلة والغل بعد الغل ليكبل بها ايدي العراقيين  
واعناقهم ويزيدهم وثاقاً وينفرد بالحكم والسلطان .

وقد ظن الرجل في اول امره ان الايام كفيلة بتغيير الاطوار ، فينال  
العراقيون حقوقهم تامة غير منقوصة ولو بعد حين . وحسب ان الوعود  
الخارجية من اشتدق السياسة البريطانية والعهود المرسومة بائامهم الصلبة  
محققة ومنفذة لاحالة واعاله انخدع في من خدع ، بقول الاميركي الوديع

« الرئيس ولسن » : يجب ان تسير « السياسة والاخلاق جنباً لجنب » ، ولكن الايام والسنين خيبت عندما ظن الائم وكذبت الحوادث المتعاقبة الحسبان الخاطي ، فاذا بوزيرنا الاكبر في وهدة من اليأس عميقة ... والسعدوني عربي يخفق في صدره قلب حرياني العبودية . ويختلج في نفسه حس القوة والجبروت وهو فوق ذلك مفلطور على الشهامة ، نعم قلبه بالعاطفة . مليئة نفسه بالنيرة . وفي كل يوم ينقض عليه وهو في دست الحكم تسع حذقة عينه فتكشف له حالة امته وبلاده فيراها مججلة بالعبودية عزلاء من السلاح في ميدان الصراع فتزداد همومه وتغمره الكآبة الحرساء . فيتحمل على مضض ...

وبقليل من الفراسة كان يقرأ من ينظر الى وجه الوزير الاكبر وغضونه بان الرجل مثقل بنكد ممض ، تنوء به نفسه الكبيرة على قوتها وجلدها . وكلما انتفت السعدوني الى الماضي واستعرض في ذاكرته تاريخ البلاد رأى العراقيين الجدد قد عاشوا برغد ورفاه فانكفأ امتالماً لما يعانيه احفادهم اليوم من الذل والشقاء .

ذل وشقاء يسودان العراق مصدرهما سيادة الاجنبي وضعف البلاد وفقرها . اما السياسة الابتدائية غريبة على استبقاء العراق ضعيفاً فقيراً . وفي العراق امة شاعرة بالحيف الواقع عليها تصرخ طالبة العمل والعمل وهي في صراخها مفرقة الجمد ، موزعة القوى تتطلب الزعيم الذي يجمع شملها .

ادرك عبد المحسن السعدون هذا الشعور يقبض في قلب الامة  
وسمع صراخها في طلب العمل لتخليصها مما عى عليه وحاول ان يكون  
الزعيم المنتظر ، فوقفت في طريقه القوة المسيطرة .

لا تستقل امة بغير المال والرجال . ولم تستطع ان تشد الامة  
العراقية عن هذه القاعدة وهي تنفاني السعي للاستقلال اما المال فيعرف  
الوزير الاكبر كما يعرف كل احد بان السياسة الابتدائية تحول دون  
وصوله الى ايدي العراقيين .

وقتش الرجل عن الرجال الذين يريدون فلم يلقيهم وغنى بصنعهم بل  
صنع منهم كثيرين ولكنه وجد أخيراً ان ليس فهم من يصح ان  
يكون له ظهيراً .

فارتعد السعدوني من وقوفه وحده في هذا المعملات . وهاله تفرق  
الامة وفقرها ، تجله عناد الانكليز في سياستهم الابتدائية . واشتدت عليه  
وطأة الضمير في الحث على الواجب واجب العمل الذي تصرخ في طلبه  
الامة ليوصلها الى الاستقلال .

فضاق الرجل ذرعاً واستلهم سجيته فاهلته الخدمة الجليلة والدم المزكي  
فأقدم على التضحية بنفسه .

وتناول المسدس وصوبه نحو قلبه فزقه برصاصة . فطارق الحياة  
ضحية طاهرة لامال الامة وطلبا للاستقلال قمت له آية الفداء . وبدا  
في مصرعه اعظم منه في حياته . وكان دوى الرصاصة الذي مز بلاده

ابلق من كل قول خطب به قومه فرسم بدمه طريق الخلاص بما عجز عن رسمه في مذكراته السياسية.

رصاصه صوبها وزيرنا الا كبر نحو قلبه فقضى بجسمه وخلد بروحه. مات عراقى فرد قاحيا الامل في العراقيين الملايين وفهم راية شرفهم ان الجثمان الطاهر الذى سيحمل غدا على القلوب الى المرقد الاخير هو اقوى احتجاج صارخ على السياسة البريطانية في هذه البلاد واثن وثيقة ستسجل في تاريخ الصراع بين العراق و بريطانيا .  
فهل سيحسن ابناء قومننا هذا الطرف التاريخي الذى خلقه السعدون بمصرعه .

انطلقت الرصاصه... فانعكس صداها:

لقد مات رجل من امة حية .

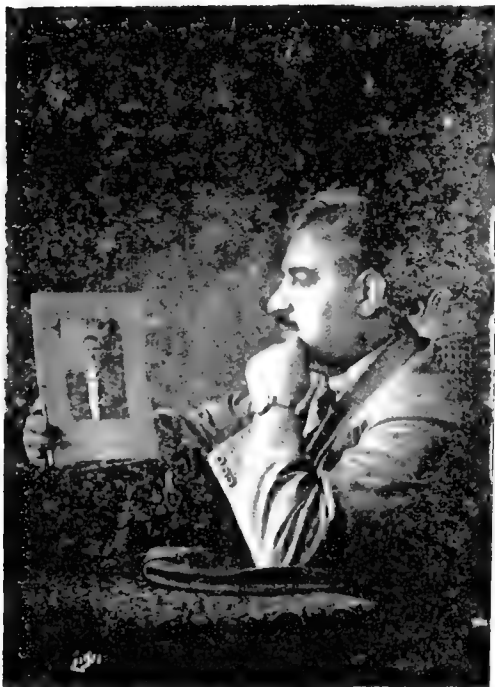
قضى عبد المحسن السعدون ابن الامة العراقية .

فاظفروا بدمه المهرق يمينه انت فاتكم عبره في حياته، يا ابناء

ليلة ١٤-١١-١٢٩

الامة المتوطة ٢٠

مقائيل بطرس



جميل بك روجي مرافق رئيس الوزراء  
جميل بك من الشباب العراقي الذي يفتخر بهم العراق وقد رافق فقيد  
البلاد في اكثر اوقاته وحمل مبادئه ورغب ان يرافق رسمه لرسم الفقيد  
في هذا الكتاب



## فهرس محتويات الكتاب

صفحة		صفحة	
٣٧	الشيخ حمود	٣	كلمة المؤلف
٤٠	الشيخ عقيل	٥	آل سعدون
٤١	الشيخ ماجد	٥	المتفق
٤١	الشيخ فيصل	٨	آل سعدون
٤٢	الشيخ عيسى	١١	البناء
٤٢	الشيخ بدر	١٢	الشيخ حسن
٤٢	الشيخ فهد	١٥	الشيخ محمد
٤٢	الشيخ فارس	١٦	الشيخ شبيب
٤٣	الشيخ منصور	١٦	مانع الاول
٤٣	الشيخ ناصر	١٧	الشيخ حسن
٤٦	الشيخ فهد	١٧	شبيب الثاني
٤٧	الشيخ فالح	١٧	مانع الثاني
٤٧	الشيخ سعدون	٢٠	الشيخ محمد
٥٢	عبد المحسن بك	٢٣	الانهدام
٥٦	خطاب رئيس الوزراء	٢٢	الشيخ سعدون
٥٣	الموقف الاول	٢٣	الشيخ ثامر
٧٠	الموقف الثاني	٢٥	الشيخ ثويني
٧١	الموقف الثالث		
٧٤	الثورة الثانية		
٧٥	الثورة الثالثة	٧٣	الثورة الاولى

## ب

صفحة	صفحة
خطبة خير الدين العمري ١٠٨	العنوان الاول ٨٢
الجلسة التأسيسية في مجلس الاعيان ١١٠	العنوان الثاني ٨٢
خطبة الرئيس ١١٠	العنوان الثالث ٨٢
خطبة آصف افندي ١١١	موكب التشيع ومحشر الامة ١٥
منبر السعدون ١١٢	الوصية التاريخية ٨٩
كلمة صاحب الجلالة ١١٢	مآثم الامة ووحدا البلاد ٩١
كلمة ابراهيم الممر ١١٣	وفود الجهات ونحلة ٩٣
قصيدة الجواهرى الاولى ١١٥	الاكلیل ٩٣
قصيدة الجوادري الثانية ١١٩	اجتماع المحامين ٩٣
	الاجتماع التأسيسي في حزب
قصيدة الملاح ١٢٢	التقدم ٩٥
قصيدة الرصافي ١٢٧	الحفلة البرلمانية التأسيسية ٩٧
قصيدة الشيخ محمد علي ١٢٩	خطبة ناجي باشا ١٠٠
الحفلة الكبرى ١٣١	خطبة الهاشمي ١٠٠
دمعة سوري ١٣٦	خطبة سيد عبد المهدي ١٠٤
خطاب الى مصر وسوريا ١٣٨	خطاب معالي عبد العزيز ١٠٥
للؤلؤ ١٣٨	خطبة جيل باشا ١٠٦
رصاصه ١٣٩	



— ج —

صفحة	سطر	خطاً	صواب
٢	٣	حضوره	حظوه
٥	١٢	فنازلهم	فنازلهم
٦	٨	تحرى	تحر
٨	١٤	مشيخة	المشيخة
١٠	٥	ترويحهم	ترويحهم
١٤	٣	صادق	صادف
٨	١٩	ومتسلها	متسلها
٣١	١٨	الفرسان	الفرسان
٢٢	١١	ابي قشعم	ابن قشعم
٢٣	١٨	بدور	بدوره
٢٤	٢	اطراق	اطراف
٢٨	١٥	الذهن	الذي
٢٨	١٥	من	
٢٩	٥	الفت	طفت
٢٩	١٨	الفاصله	الفاصله
٣١	١١	هوسليان	هو وسليان
٣٤	٩	افحوم	اقحوم

— ذ —

منه	عنه	١١	٣٦
الصام	العام	١٦	٣٦
فارغته	فارغه	١٢٠	٦٣
الجدني	الجري	١١	٦٥
بدنه	مبدؤه	١٨	٦٥
وما	وما	١٧	٦٨
نفسه	نفسيته	١	٧٤
من	عن	٥	٨١
يلفض	يلفظ	١٠	٨١
فش	فش	١	٨٣
استلت	استلت	٢	٨٥
ومسارح	..	٧	٩١
الا يحلكن جسر	الان بك	١	٩٣
وهنا	وهنا	١١	١١٧
اسني	اسني	٩	١٢١







== رية واحدة ==

اعلان

التاجر الصغير

اقصدوا محل التاجر الصغير امين زاهد صاحب مخزن التلبيد في سوق  
السراي تجدون كل ما لذ وطاب من الادوات المدرسية واللوازم القرطاسية  
وما يحتاج اليه التلبيد في مدرسته باسعار منهاودة .